# Sierek Martin

**Vorname:** Martin
**Nachname:** Sierek
**erfasst als:** Komponist:in
**Genre:** Neue Musik
**Geburtsjahr:** 1958

**Ausbildung**
Klavierunterricht (Martha Sierek, Margarete Jetter) Klavier
1974 - 1979 Höhere Technische Lehranstalt: Elektrotechnik
1979 - 1981 *mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien* Wien Lehrgang für Elektroakustische Musik Kaufmann Dieter
1979 Reifeprüfung
1980 - 1982 *Universität für Musik und darstellende Kunst Graz* Graz Komposition Dobrowolski Andrzej
1980 - 1982 *Universität für Musik und darstellende Kunst Graz* Graz Kontrapunkt Preßl Hermann Markus
1993 *Universität Wien* Wien Mag. phil.
1995 *Universität Wien* Wien Dr. phil. (Die Geschichte des Ensembles 'die reihe')
*Universität Wien* Wien Musikwissenschaft (Manfred Angerer, Theophil Antonicek)
*Universität Wien* Wien Publizistik
*Diözesankonservatorium für Kirchenmusik Wien* Wien Studium der Kirchenmusik

**Tätigkeiten**
1988 *Wiener Konzerthaus* Wien Auftritte unter dem Titel "Musikparty" (Neue Schlagermusik, Neue Synthesizermusik, Neue Klaviermusik, Neue Elektronische Musik, Denken wie Computer, Klavier Solo)
1993 Ende der kompositorischen Tätigkeit und letzte öffentliche Aufführung
1997 - 2000 Wien Universitätskirche Wien: liturgische elektronische Musik für die kirchlichen Hochfeste bei den Jesuiten
2001 *Lange Nacht der Musik* Wien Klanginstallation in der Jesuitenkirche/Universitätskirche Wien
2002 Röm.Kath. Osterliturgie
freischaffende künstlerische Tätigkeit: Instrumentalmusik, Theater, Musiktheater, szenische Mischformen mit Literatur
*Alte Schmiede Kunstverein Wien* Wien Vorträge und Präsentationen neuer

elektroakustischer Musik

**Aufträge (Auswahl)**
*Wiener Konzerthausgesellschaft*
*ORF - Österreichischer Rundfunk*
Österreichische Provinz der Gesellschaft Jesu

**Aufführungen (Auswahl)**
*Österreichischer Rundfunk (ORF) - Fernsehen*
*Weltmusiktage*
*Jeunesses Musicales International*
*Wiener Konzerthaus* Wien
*Musikprotokoll im Steirischen Herbst*
*ZeitgeNÖssischer Herbst*
Wien Jesuitenkirche Wien
u. a.

**Auszeichnungen**
1983 *Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur* Förderungspreis für Musik
1984 *Stadt Wien* Arbeitsstipendium
1987 Arbeiterkammer Steiermark: Förderpreis
1988 Max-Brand-Preis (zum ersten Mal vergeben) für Starpeace

**Stilbeschreibung**

Polyphonie: innerhalb der Bach'schen Oktavzwölfteilung Proportionen höherer Ordnung Triol. freie Klanglichkeit rein elektr. erzeugter Klänge "Sonnengesang".

Martin Sierek 2002

---

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum