Böhm Peter

Vorname: Peter
Nachname: Böhm
erfasst als: Komponist:in Interpret:in
Genre: Neue Musik
Instrument(e): Violine Klavier
Geburtsjahr: 1961
Geburtsort: Prag
Geburtsland: Tschechoslowakei (ehemalig)

Peter Böhm besorgt die technische und künstlerische Realisierung von Werken österreichischer Komponistinnen und Komponisten auf den meisten europäischen und internationalen Festivals für Neue Musik (Zusammenarbeit etwa Roman Haubenstock-Ramati, Beat Furrer, Mauricio Sotelo, Olga Neuwirth, Clemens Gadenstätter, Daniel Rothman, Gerhard E. Winkler, Peter Ablinger u.v.a.).
Als Mitgründer des MusikLabor Wien konzipierte er auch interaktive Multimedia-Installationen, zudem ist er selbst auch als Komponist tätig (wenn er dazu kommt). Als gelernter Geiger spielte er, in Prag geboren, seit 1969 in Wien ansässig, auch in diversen Bands (in eigenen wie bspw. "Violent Violins", aber etwa auch bei Roland Neuwirths Extremschrammeln).

Stilbeschreibung
"Seine Arbeiten sind geprägt von medialen Aspekten, die sowohl in Kompositionen für experimentelles Theater, Film und Video, als auch in Klangrauminstallationen und Klangregiekonzepten Ausdruck finden. Im Zusammenspiel mit erstklassigen Interpreten Neuer Musik führte er eine intensive Auseinandersetzung mit strukturellen und klanglichen Prozessen zwischen Instrument, Live-Elektronik und Synthese."
Igor Lintz-Maués, Gerald Trimmel in: Acustica. Elektronischer Frühling. Wien, 1995. S. 39

Ausbildung
1965 - 1969 Prag Musikschule Prag Violine
1969 - 1979 *Musikschule der Stadt Wien* Wien Unterricht bei Walter Schneiderhan Violine

1975 - 1979 Klavier
1980 - 1981 *MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (früher: Konservatorium Privatuniversität Wien)* Wien Unterricht bei Shizuka Ishikawa Violine
1982 - 1985 *mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien* Wien Arrangement, Jazztheorie Czadek Heinz
1985 *mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien* Wien Lehrgang "Lydian Chromatic Concept" Russell George
1985 - 1987 *mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien* Wien Lehrgang für Elektroakustik und Experimentelle Musik Kaufmann Dieter

Tätigkeiten
1985 seitdem eigenes Studio: Entwicklung eigener Werke, Realisierung und Erstellung von Klangkonzepten mit Komponisten (Roman Haubenstock-Ramati, Beat Furrer, Mauricio Sotelo, Olga Neuwirth, Clemens Gadenstätter, Daniel Rothman, Gerhard E. Winkler, Peter Ablinger u.a.)
1986 *Klangforum Wien* Wien seitdem Betreuung der Klangregie
1997 - 2008 *Universität für angewandte Kunst Wien* Wien Vertragsassistent an der Meisterklasse für Gestaltungslehre
Wien MusikLabor Wien: Gründungsmitglied
Entwicklung spezieller Software für die live-elektronische Klangbearbeitung und für animierte Klangprojektion
Komponist, Klangregisseur
Konzeption und Realisierung von interaktiven Multimedia-Installationen
technische und künstlerische Realisierung von Werken österreichischer Komponisten auf allen europäischen und internationalen Festivals

Aufführungen (Auswahl)
1987 *Alte Schmiede Kunstverein Wien* Wien Network 7
1989 *Klangforum Wien* Stenimals
1990 *UNESCO - United Nations Educational, Scientific an Cultural Organisation* Paris Palimpsest - Computermusik
1993 *Festival Elektronischer Frühling* Wien Gremnite Basalt QWS Keysel
1995 Berlin Internationale Funkausstellung Berlin Living Room - Fragment
1998 Schömerhaus Klosterneuburg Telenovela

Links
mica-Interview: mit Peter Böhm (2009)

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum