

Cizek Martina

Vorname: Martina

Nachname: Cizek

Nickname: Martina Zeisig, Maki Sweet Lips

erfasst als: Komponist:in Arrangeur:in Interpret:in Medienkünstler:in

Genre: Jazz/Improvisierte Musik Neue Musik Volksmusik

Subgenre: Neue Volksmusik Elektro-akustische Kompositionen

Instrument(e): Flöte Saxophon

Geburtsjahr: 1959

Geburtsort: Wien

Geburtsland: Österreich

Todesjahr: 2019

Sterbeort: Wien

Website: [Martina Cizek](#)

"Martina Cizek, [...] Musikstudien in Rom, Berlin (TU) und Wien (Querflöte, Saxophon, Elektroakustik).

Freischaffende Musikerin und Komponistin, Zusammenarbeit mit Tänzer/innen, Literat/innen, Fotokünstler/innen. Kompositionen für Theater, Film, Hörspiele und Radio. Konzerttätigkeit im In- und Ausland. Interpretin der Musik von Ernst Krenek."

Musikprotokoll im Steirischen Herbst: Martina Cizek (2015), abgerufen am 03.04.2024 [<https://musikprotokoll.orf.at/bio/martina-cizek>]

Auszeichnungen

1995 *Stadt Wien*: Arbeitsstipendiatin

1997 [Bundesministerium für Wissenschaft, Verkehr und Kunst](#):
Auslandsstipendiatin

1998 [Österreichisches Kulturforum New York](#) (USA): Max-Brand-Preis für elektroakustische Musik

2001 *Stadt Wien*: Kompositionsstipendiatin

2002 *Internationale Hörspieltagung Rust*: Schlabbes-Preis (Seht ihr Freunde, seht ihrs nicht)

2003 *Stadt Wien*: Kompositionsstipendiatin (Lichtschriften und Tonspuren)
2003 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#): Kompositionsförderung

Ausbildung

1982–1984 *Scuola di Musica*, Rom (Italien): Saxophon (Salvatore Genovese)
1984–1987 [Franz Schubert Konservatorium Wien](#): Saxophon, Querflöte -
Diplom
1988–1990 [Hochschule für Musik und darstellende Kunst Wien](#):
Elektroakustik ([Dieter Kaufmann](#)) - Diplom
1997–1998 *Elektronische Studios - Technische Universität Berlin*
(Deutschland): Kompositionsaufenthalt

Tätigkeiten

1980–2019 Wien/Berlin: freischaffende Musikerin (Flöten, Saxophone),
Komponistin
1986–2019 Zusammenarbeit mit verschiedenen Gruppen in Österreich und
Deutschland (Liveimprovisationen, Elektroakustik, Multimedia)
2002–2019 *zeisig-production*, Wien: Labelgründerin, Geschäftsführerin

ARGE Rosenauerwald, Wien: Musiklehrerin

Mitglied in Ensemble/Band/Orchester

1987 [Ton.Art](#), Wien: Gastsaxophonistin
1993–1997 *Sunnsait'n*: Saxophonistin, Flötistin, Sängerin (gemeinsam mit
Barbara Ruppig (schlwg, pf), Martin Marte-Singer (e-bgit), Romina Mayer
(voc, pf, fl), Trixi Hufnagl (voc, pf), Walter Czipke (voc, acc))
2013–2019 *Scheiny's All Star Yiddish Revue*: Saxophonistin (gemeinsam mit
Deborah Gzesh (voc), Muamer Budimlić (acc), Thomas Berghammer (tp),
[Vincenz Wizlsperger](#) (db, euph), [Paul Skrepek](#) (schlwg, perc))
2016–2019 *Die Ungeraden*: Saxophonistin, Flötistin (gemeinsam mit Igor
Frntic (schlwg), Miroslav Jankech (acc, Arrangement), Georg Graf (sax, fl, cl,
tp), Muamer Budimlic (acc), Walter Aigner (b-git), Aleksandar Micic (perc),
Tanja Kosanovic (git, voc, Arrangement))

BCE Trio: Saxophonistin, Elektronik (gemeinsam mit Angelina Ertel (fl), Sylvia
Bruckner (zith, acc))
Café de Chinitas: Saxophonistin, Flötistin (gemeinsam mit [Christian Klein](#)
(db), [Christina Zurbrügg](#) (voc), Judith Pahola (ac-git), [Peter Rosmanith](#) (perc))
Digestion Difficile: Lyricon-Spielerin (gemeinsam mit Pamela Kurstin (thrm),
Bernadette Moser (Video))
Dynamo Instabile: Lyricon-Spielerin, Saxophonistin, Flötistin (gemeinsam mit
Barbara Ruppig (schlwg, perc, Waschbrett))

Eos: Lyricon-Spielerin, Elektronik, Blasinstrumente (gemeinsam mit Mario Gollini (e-vl, vl))

Gojim: Saxophonistin, Flötistin, Sängerin (gemeinsam mit Bernhard Ziegler (voc, db), Caroline Koczan (schlwg, perc, voc), Franz Ruttner (voc, acc), Katrin Schüler-Springorum (voc, ac-git), Maria Gollini (voc, vl), Petra Konecny (voc, fl))

Hosemann/Cizek: Saxophonistin, Flötistin (gemeinsam mit Eva Hosemann (spr))

Zusammenarbeit mit bekannten Künstler:innen/Musiker:innen, bspw.:

[Christian Loidl](#), [Wolfgang Musil](#), Anka Hauter, [Werner Raditschnig](#), [Günther Rabl](#)

Aufführungen (Auswahl)

1990 *Oststeirischer Musiksommer*, Schloß Eichberg: [Roter Rahmen](#) (UA), [Ohne Text](#) (UA), [Für Fanya](#) (UA), [Wasser-Substrat](#) (UA), [Vor dem Frühling](#) (UA)

1991 *Ensembletheater am Petersplatz*, Wien: [Himmel, Erde, Hölle](#) (UA)

1992 *Neue Oper Wien*, Jugendstiltheater am Steinhof Wien: [S.P.A.C.E.](#) (UA)

1994 *Volkstheater Wien*: [Unter Wasser](#) (UA)

1994 *Theater Brett Wien*: [Still-Zeit](#) (UA)

1994 *Hosemann/Cizek - VKK - Verein für Kunst und Kultur Eichgraben*: [Lassen wir ruhig die Himmel beiseite](#) (UA)

1995 *Theater GRUPPE 80*, Wien: [Bambule](#) (UA)

1996 *Festival Absolute Musik*, Kulturzentrum Allensteig: [Franz](#) (UA)

1996 im Rahmen der Kunstdienst-Andacht gegen Massentierhaltung - *Berliner Dom* (Deutschland): [Ungeklärte Verhältnisse](#) (UA)

1996 [Martina Cizek](#) (sax) - *Donaufestival Krems*: [Die Humanisten](#) (UA)

1996 *Christi Austern - Vorstadt Wien*: [Wiener Mysterien](#) (UA)

1997 *Die Theater Künstlerhaus*, Wien: Gestohlenes Meer (UA)

1999 *Theater des Augenblicks*, Wien: Indoors (UA)

2000 *KosmosTheater*, Wien: Die Königinnen (UA)

2000 *Radio Orange 94.0*, Wien: [Eine gewisse Anzahl Gespräche](#) (UA)

2000 Kristin Norderval (voc) - [Alte Schmiede Kunstverein Wien](#):

Anaximander: Apeiron (UA), Parmenides: Nie doss sajn (UA), Sappho I:

Delicate fire (UA), Heraklit: Einfall (UA), Empedokles: Zerfall des Sphairos (UA), Sappho II: Ode to Aphrodite (UA)

2001 *Schauspielhaus Wien*: Steinschlag (UA)

2003 *Literaturhaus Berlin* (Deutschland): Vollendete Sicherheit (UA)

2003 Maria Gollini (vl), [Martina Cizek](#) (sax, elec), Renate Porstendorfer (Video), [Wolfgang Musil](#) (Klangregie), [Günther Rabl](#) (Lautsprecher) - [Alte Schmiede Kunstverein Wien](#): Lichtschriften und Tonspuren (UA)

Diskographie (Auswahl)

- 2019 Geshray fun der Vilde Kachke - Scheiny's All Star Yiddish Revue (non food factory)
- 2014 Die Geheimnisse des Liebeslebens: Gedichte von Bertolt Brecht - Sabine Schwenk, Martina Cizek (zeisig-production)
- 2014 Bauherrenpreis 2014: 7 Kompositionen - Martina Cizek (zeisig-production)
- 2014 schwarzer rotz - Christian Loidl, BCE Trio, Jaan Klasman (zeisig-production)
- 2012 gebrauchts/gut. OBERFLÄCHE. - Susanne Toth, Martina Cizek (lex liszt)
- 2009 Knarz: Miniaturen (zeisig-production)
- 2007 Das Reden der Bäume - Ditha Brickwell, Martina Cizek, Caroline Koczan, Katrin Thurm, Walter Mathes (zeisig-production)
- 2003 the party was in full swing - Ruth Weiss, Kristin Nordeval, Martina Cizek (zeisig-production)
- 2003 Vollendete Sicherheit - Martina Cizek (zeisig-production)
- 2002 Hörbilder für Ingeborg Bachmann - Maria Gollini, Martina Cizek, Eva Hosemann, Petra Konecny (zeisig-production)
- 2001 Ionische Fraktate - Martina Cizek (KHM)
- 1998 ohne euch nicht: Festival des politischen Liedes 1997 (Ohne Euch nicht-Records) // Track 7: Sag nicht keinmal
- 1997 In a shtodt woss scharbt - Gojim (Extraplatte)
- 1997 Extraplatte '96/97: From classical to contemporary (Extraplatte) // Track 2: Fluctus 1"; Track 3: Brille, Reise, Mücken
- 1997 Hohn - Sunnsait'n (Extraplatte)
- 1997 Extraworld '96/97 (Extraplatte) // Track 20: Aus Und Nicht Aus
- 1996 Extraworld '95/96 (Extraplatte) // Track 21: Lebedik un frejlech
- 1995 Wann I zum Dia'ndl geh'... - Sunnsait'n (Extraplatte)
- 1994 Lassen wir ruhig die Himmel beiseite - Hosemann/Cizek (Extraplatte)
- 1994 Acoustic Special (Shamrock Records) // Track 6: Los Mozos De Monleon
- 1994 Tscholent - Gojim (Extraplatte)
- 1994 Falsche Prophezeiungen / Mortu Tombu Miyi - Christi Austern (Edition Selene)
- 1992 Sonnenuntergang - Café de Chinitas (Extraplatte)
- 1992 Ess firt kejn weg zurik ...: Jiddische Lieder aus dem Ghetto von Wilna 1941-1943 - Gojim (Extraplatte)
- 1990 Spanische Lieder: Federico Garcia Lorca - Café de Chinitas (LP; Shamrock Records)
- 1990 Eichberg-Konzert (Self Release Martina Cizek)

als Gast-/Studiosängerin

1994 It's Up To You - Just For Funk (Bourbon Records) // Track 1: You Make Me Feel Good; Track 8: Seven Up; Track 11: Cathy's Drivin' North

1992 Der Schädel (Das Lächeln Des W.A. Mozart Bis 2006) - Werner Raditschnig (Extraplatte)

1991 Gute Nacht Und Süsse Träume! - M. Auer (LP; Extraplatte) // A2: Die Nummer Mit Dem Hummer; A3: Jede Nacht

1987 Ton Art - Ant Ort (LP; Extraplatte)

Tonträger mit ihren Werken

1997 In a shtodt woss scharbt - Gojim (Extraplatte) // Track 15: In'm schandhojs

1997 Extraplatte '96/97: From classical to contemporary (Extraplatte) // Track 2: Fluctus 1"; Track 3: Brille, Reise, Mücken

als Arrangeurin

1992 Ess firt kejn weg zurik ...: Jiddische Lieder aus dem Ghetto von Wilna 1941–1943 - Gojim (Extraplatte) // Track 5: Du geto majn; Track 6: Pak sich ajn

Literatur

2001 Cizek Martina. In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Salzburg u. a.: Residenz, S. 434–436.

2017 Ternai, Michael: [NEW ADITS 2017](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [Martina Cizek](#)

SR-Archiv: [Martina Cizek](#)

SR-Archiv: [Tina Zeisig](#)

Oesterreichisches Musiklexikon online: [Cizek, Martina](#)

Soundcloud: [Martina Cizek](#)

Musikprotokoll im Steirischen Herbst: [Martina Cizek](#)

Musikergilde: [Martina Cizek](#)

Webseite: [Scheiny's All Star Yiddish Revue](#)