Formenti Marino

Vorname: Marino
Nachname: Formenti
erfasst als: Interpret:in Musiker:in Dirigent:in
Genre: Neue Musik Jazz/Improvisierte Musik
Subgenre: Experimental/Intermedia Jazz
Instrument(e): Klavier
Geburtsort: Mailand
Geburtsland: Italien
Website: marinoformenti.com

Der in Italien geborene Pianist und Dirigent Marino Formende hat sich als einer der herausragenden Interpreten seiner Generation erwiesen, vor allem durch seine Interpretationen moderner und zeitgenössischer Musik und seiner Suche nach einer Verbindung von Alt und Neu. Seine Vorliebe für neue, ungewöhnliche Zusammenhänge schlägt sich in sehr unterschiedlichen Projekten nieder, die häufig auch mit der Konzertform experimentieren (Missa, Piano Trips, Nothing is Real, The Party, Piano Integral, Dialogos, Epicycle, Kurtág's Ghosts, Sieben Letzte Worte).

Tätigkeiten
Zusammenarbeit mit Franz Welser-Möst, Kent Nagano, Esa Pekka Salonen, Gustave Dudamel, Daniel Harding, Gidon Krämer, Ulrich Matthes, Maurizio Pollini
als Dirigent Assistent von Kent Nagano und Sylvain Cambreling
Zusammenarbeit mit den Komponisten Helmut Lachenden, György Kurtág, Salvatore Sciarrino
Tätigkeit als Dirigent des Miagi Orchester Johannesburg auf einer Tournee in Johannesburg, Berlin, Kassel
Leitung des RTV Orchester Ljubljana für das Ljubljana Festival, Klangforum Wien, Festival Wien Modern, Wiener Festwochen

Aufführungen (Auswahl)
Salzburger Festspiele Salzburg
als Solist Konzerte ua mit den New York Philharmonics, Münchner Philharmoniker, Los Angeles Philharmonics, Gustav Mahler Kammerorchester, Orchester de la

Suisse Romane
Tätigkeit als Dirigent im Teatro alla Scala, Wiener Festwochen, Wien Modern, Wiener Musikverein, Wiener Konzerthaus, Berliner Konzerthaus, weiters in Los Angeles, Ravenna und Palermo
Konzerte bei den Festivals in Luzern, Edinburgh, Schleswig-Holstein, Aspen, Ravinia
Auftritte in Berlin, Wien, Köln, Paris, Tokio, Zürich, Moskau, New York, Los Angeles, San Francisco, Rom
als Solist Konzerte ua mit den New York Philharmonics, Münchner Philharmoniker, Los Angeles Philharmonics, Gustav Mahler Kammerorchester, Orchester de la Suisse Romane

Auszeichnungen
2009 Belmont-Preis für zeitgenössische Musik der Forberg-Schneider-Stiftung

Links mica-Interview mit Marino Formenti, mica-Portait: „Was wir in der Musik treiben, ist lächerlich“ , mica-Artikel: Notturni

---

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum