Koringer Franz

Vorname: Franz
Nachname: Koringer
erfasst als: Komponist:in Ausbildner:in
Genre: Neue Musik
Geburtsjahr: 1921
Geburtsland: Jugoslawien
Todesjahr: 2000

Ausbildung
1950 *Johann-Joseph-Fux-Konservatorium des Landes Steiermark* Graz Reifeprüfung
1962 *Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt* Darmstadt Teilnahme
Johann-Joseph-Fux-Konservatorium des Landes Steiermark Graz Komposition
Universität für Musik und darstellende Kunst Graz Graz Komposition

Tätigkeiten
1951 - 1955 Bezirksmusikschule Leibnitz: Lehrer an der Zweigschule Arnfels
1955 - 1981 Musikschule der Stadt Leibnitz: Direktor
1965 - 1976 *Johann-Joseph-Fux-Konservatorium des Landes Steiermark* Graz Lehrtätigkeit
1975 - 1991 *Universität für Musik und darstellende Kunst Graz* Graz Professur

Aufträge (Auswahl)
Steirischer Herbst

Aufführungen (Auswahl)
1970 *Musikprotokoll im Steirischen Herbst*
1977 *Musikprotokoll im Steirischen Herbst*

Auszeichnungen
1962 Leibnitzer Männergesangsverein mit Frauenchor: Hugo-Wolf-Medaille
1963 Land Baden-Württemberg: Förderungspreis zum Johann-Wenzel-Stamitz-Musikpreis
1966 Leibnitzer Männergesangsverein mit Frauenchor: Ehrenring

1967 *Steirischer Sängerbund* Goldenes Ehrenzeichen
1971 *Republik Österreich* Ehrenkreuz für Wissenschaft und Kunst
1975 Donauschwäbische Landsmannschaft in der Steiermark: Andreas-Lutz-Kulturpreis
1976 *Amt der Steirischen Landesregierung* Joseph-Marx-Musikpreis
1977 *Republik Österreich* Verleihung des Berufstitels "Professor" durch den Bundespräsidenten
1978 *Steirischer Sängerbund* Viktor-Zack-Medaille in Silber
1981 Stadt Leibnitz: Goldene Ehrennadel
1981 *Republik Österreich* Verleihung des Berufstitels "Außerordentlicher Hochschulprofessor" durch den Bundespräsidenten
1986 Donauschwäbische Landsmannschaft in der Steiermark: Verleihung der Ehrenmitgliedschaft
1986 *Chorverband Österreich (ehemals Österreichischer Sängerbund)* Walther-von-der-Vogelweide-Medaille
1991 Musikschule der Stadt Leibnitz: Umbenennung der Musikschule in Franz-Koringer-Musikschule
1991 *Amt der Steirischen Landesregierung* Goldenes Ehrenzeichen
1991 *Chorverband Österreich (ehemals Österreichischer Sängerbund)* Silbernes Ehrenzeichen

Stilbeschreibung

Ich schreibe meine Musik in einer freien Tonalität. Im harmonischen Bereich wird die tonale Terz-Quint-Sept-Schichtung in bi- und polytonaler Art eingesetzt, die teilweise bis zur Clusterbildung übereinandergelagert ist. Auch die Thematik entspricht im Grunde diesen harmonischen Prinzipien, jedoch werden auch rein tonale Themen zu einer bi- oder polytonalen Harmonik verwendet; Themen, die in ihrer tonalen Struktur einen sehr reizvollen Gegensatz zu dem harmonisch vielschichtigen Fundament ergeben. Auch in umgekehrter Weise habe ich sehr wirkungsvolle Kombinationsmöglichkeiten realisiert. Meine Werke sind großteils dreisätzig und reichen von einigen Klavierkompositionen über Werke für zwei, drei und mehrere Instrumente bis zum Kammerorchester, Werke für großes Orchester und Chor-Orchesterwerke, außerdem zahlreiche A-cappella-Chorkompositionen und Lieder mit Klavierbegleitung. In den letzten zehn Jahren schrieb ich vornehmlich Chormusik, darunter zahlreiche sogenannte Neue Steirerlieder. Diese Werke sind tonal gehalten und vorwiegend für das Laiensingen gedacht.

Franz Koringer, 1994

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum