# Lackner Peter

**Vorname:** Peter
**Nachname:** Lackner
**erfasst als:** Komponist:in Ausbildner:in
**Genre:** Neue Musik
**Geburtsjahr:** 1966
**Geburtsort:** Graz
**Geburtsland:** Österreich
**Todesjahr:** 2018
**Sterbeort:** Graz

**Stilbeschreibung**
"Der Gleichgewichts-Sinn ist der Ausgangspunkt für mein die Musik betreffendes Denken, Fühlen und Handeln. Alle Eingriffe beim Hörbarmachen der Musik - von der sogenannten Wahl des musikalischen Materials bis zur Instrumentation und Ausführung - sind von meinem Bedürfnis nach Gleichgewicht (und möglichst keinem [anderen] Gestaltungswillen) bestimmt. Sich in den Mitteln "nur" auf ein Symbol von Ganzheit (z.B. gleichschwebende zwölfstufige Temperatur) zu beschränken und in weiterer Konsequenz den reduziertesten Raum nicht durchbrechen zu müssen, sondern sich dessen gesamter Vielfalt und Gesetzmäßigkeit bewußt zu werden, bedeutet für mich größte Freiheit.

Charakteristisch für meine Musik sehe ich die ausschließliche Verwendung und die selbständige Entwicklung kanonischer Formen."
*Peter Lackner (1994/1996)*

**Auszeichnungen**
1991 *Stadt Graz*: Kulturförderungspreis für Komposition
1994 *Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur*: Würdigungspreis

**Ausbildung**
*Johann-Joseph-Fux-Konservatorium des Landes Steiermark*, Graz: Klavier
1986–1994 *Universität für Musik und darstellende Kunst Graz:* Komposition - Diplom mit Auszeichnung (Hermann Markus Preßl)

**Tätigkeiten**
1993–1994 *die andere saite*,Graz: Obmann
1994–20?? *Universität für Musik und darstellende Kunst Graz*: Dozent, Lehrtätigkeit (Tonsatz, Gehörschulung und Musiktheorie)

**Aufträge (Auswahl)**
1990 *Walter-Buchebner-Gesellschaft*: Moebiusband
1993 *Neuberger Kulturtage*: Davongeflogene Seelen
*Kulturzentrum bei den Minoriten*: Kanon - für Streichquartett

**Aufführungen (Auswahl)**
1990 *Mürztaler Kammerorchester*: Moebiusband
1994 Renate Rinner (pn), Graz: Kanon - für Klavier
1999 Austrian Contemporary Music Festival - *University of Iowa* (USA): Kanon - für Bläserensemble
2002 *Kulturzentrum bei den Minoriten*, Graz: Portraitkonzert
2003 *Ensemble Spektren* - *ORF/Landesstudio Oberösterreich*, Linz : Kanon 15. Juni 1992
2004 *10. Internationales Projekt für bildende Kunst*, Graz: Kanon für 2 Singstimmen
2005 *die andere saite*: Kanon 27. April 2005
2007 *Wien Modern*: Kanon für Autoklavierspieler

Aufführungen in Tønsberg/Norwegen, bei der International Week Graz, beim Osterfestival Innsbruck, dem European Flute Festival in Frankfurt am Main, International Festival Riga u.a.

**Links** Kulturzentrum bei den Minoriten , Hörbeispiel - ensemble Zeitfluss

---

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum