Mühlbacher Christian

Vorname: Christian
Nachname: Mühlbacher
erfasst als:
Komponist:in Interpret:in Ausbildner:in Musikpädagog:in Arrangeur:in
Genre: Jazz/Improvisierte Musik Klassik Neue Musik Pop/Rock/Elektronik
Instrument(e): Schlagzeug Perkussion
Geburtsjahr: 1960
Geburtsort: Wien
Geburtsland: Österreich
Website: Christian Mühlbacher

In seinen Kompositionen bewegt er sich in einer stilistischen Bandbreite, die von Rock über Jazz bis zu experimenteller Musik reicht. Weitere Stücke für Ensembles unterschiedlichster Besetzung (u.a. für das Klangforum Wien, Die Reihe Wien, Mozarteum Orchester Salzburg, Wiener Posaunenquartett, das Bösze Salonorchester, Janus Ensemble, Pro Brass sowie diverse Film- und Theatermusiken) zeugen von seiner regen kompositorischen Tätigkeit.

Stilbeschreibung
Grundsätzlich möchte ich, was das Material meiner Stücke betrifft, aus dem vollen schöpfen, das heißt, daß ich in puncto Rhythmik, Melodik, Harmonik, Klangfarbe, Instrumentarium etc. verwende, was immer mir bzw. zum Kompositionsprojekt paßt. Meine Stücke bilden jeweils eine eigenständige Synthese aus unterschiedlichsten Möglichkeiten. So liegt Leicht Verständliches neben oder über Komplexerem, Pulsierendes gesellt sich zu Elegischem, aus Zirkus wird Ernst, so entsteht nach einem "Gewebe" ein "Techno-Marsch", neben einem "Drumming NC" ein "Tuning", ...
Christian Mühlbacher, 1996

Auszeichnungen
1984 *Austro Mechana - Gesellschaft zur Verwaltung und Auswertung mechanisch musikalischer Urheberrechte GesmbH* Art Orchestra Preis
1994 Vierter Preis beim Big-Band-Kompositionswettbewerb Leibnitz '94 (mit Holman, Brookmeyer, Pomeroy)

1995 *Internationaler Gustav Mahler Kompositionswettbewerb - Stadt Klagenfurt, Musikforum Viktring-Klagenfurt*: 2. Gustav Mahler Kompositionspreis (Schach)
1998 *Erste Bank der österreichischen Sparkassen AG*: Erste Bank Kompositionspreis
1998 *Republik Österreich* Staatsstipendium für Komposition
2015 *Bundeskanzleramt, Sektion für Kunst und Kultur*: Kompositionsförderung
2018 *Bundeskanzleramt, Sektion für Kunst und Kultur*: Kompositionsförderung
Wien Modern
Internationale Gesellschaft für Neue Musik - IGNM Österreich IGNM-Werbungspreis für Neue Musik

Ausbildung
Studium Arrangement & Jazztheorie Czadek Heinz
mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: Studium Jazz-Schlagzeug Schlagzeug Ozmec Fritz
mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: Studium Komposition Schwertsik Kurt
Workshops mit George Russel, Gil Evans

Tätigkeiten
mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Wien Gastprofessur für Jazztheorie und Arrangement für die Klasse "Medienkomposition und angewandte Musik"
Gustav Mahler Konservatorium f. Musik u. darstellende Kunst m. Öffentlichkeitsrecht Wien Klassen für Drumset und Jazztheorie
Anton Bruckner Privatuniversität Linz (früher: Brucknerkonservatorium) Linz Vorlesungen
Jam Music Lab Wien Lehraufträge für Jazztheorie und Arrangement & Drumset
Initiator und Musiker mehrerer Projekte wie Nouvelle Cuisine, Go 4 it, 5.4.xx, Diphtongs u.v.a.
Komponist, Arrangeur, Schlagzeuger und Percussionist verschiedener Stilrichtungen zwischen Jazz, Rock und E-Musik
Plattenaufnahmen u.a. mit Nouvelle Cuisine, Go 4 it, Pro Brass, Sigi Maron, Ronnie Urini, Chet Baker

Schüler:innen (Auswahl)
Berthold Cvach, Yu-Chun Huang, Matthias Kranebitter, Michael Prowaznik

Aufträge (Auswahl)
Jeunesse - Musikalische Jugend Österreich Colourscape
die reihe
Klangforum Wien
Janus Ensemble
Stadler Quartett

Pro Brass
Gertrude Jahn
Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur
Austro Mechana - Gesellschaft zur Verwaltung und Auswertung mechanisch musikalischer Urheberrechte GesmbH
Striped Roses
Wiener Posaunenquartett
Nordungarisches Symphonieorchester
Küblböck/Phillip/Weissensteiner

Aufführungen (Auswahl)
Internationale Gesellschaft für Neue Musik - IGNM Österreich Amsterdam
Weltmusiktage
stART / Festival aktueller Musik Salzburg
ORF - Edition Zeitton Festival
Festival der Regionen
Hörgänge - Musik in Österreich
Stadtinitiative Wien Wien
Wien Modern Wien
Brass-Festival Jever
auf den Tourneen der Ensembles Striped Roses, Nouvelle Cuisine, Vienna Art Orchestra, Pro Brass etc.

Pressestimmen
"Die wesentlichen Merkmale der Gruppe "Nouvelle Cuisine" sind die hervorragenden Kompositionen von Christoph Cech und Christian Mühlbacher - Werke von oft symphonischen Ausmaßen, von einer Intensität, die an Alban Berg gemahnt, diffizil instrumentiert (insbesondere Mühlbacher merkt man das an Meistern wie Gil Evans geschulte Ohr deutlich an) ... Dem Abgleiten ins Pathetische wird durch gekonnte Schnitte, teilweise ironische Randbemerkungen oder auch durch geschmeidige Überleitungen entgangen."
Tiroler Tageszeitung

"Die Überraschung kam aus Wien. Die Big Band "Nouvelle Cuisine" sprudelte nur so vor innerer Bewegung und brachte mit ihrem neuen Konzept packende Arrangements zeitgenössischer Big-Band-Auffassung mit straff angezogenen Zügeln."
Kleine Zeitung

Links mica-Archiv: Christian Mühlbacher, mica-Artikel: Jazzfest Steyr: Nouvelle Cuisine (2011), mica-Artikel: Mühlbacher USW zu Gast in der Sargfabrik (2011)

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum