Carmina resurrectionis

Werktitel: Carmina resurrectionis
Opus Nummer: opus 7
KomponistIn: Küchl Ulrich
Beteiligte Personen (Text): Marti Kurt
Entstehungsjahr: 1987
Dauer: ~ 20m
Genre(s): Neue Musik
Gattung(en): Geistliche Musik
Besetzung: Oktett Solostimme(n)
Art der Publikation: Verlag
Verlag/Verleger: Edition GAVO

Abschnitte/Sätze:

3 Sätze

Uraufführung:
5. September 1987 Eisgarn
Mitwirkende: Pammer Anna Maria, *Kammerorchester Waidhofen an der Ybbs*

Weitere Informationen: Propstei-Konzerte

Werk: Das Stück will einen der wesentlichsten Inhalte des christlichen Glaubens musikalisch darstellen. Beginnend mit einer sieben-stimmigen Fuge wird durch die Texte des bekannten Schweizer Lyrikers Gott als Herr aller Herren, also auch über den Tod dargestellt. Der sehr kurze 2. Satz reflektiert über ein Jesaja-Zitat. Der 3. Satz ist ein Triumphmarsch über ein Zitat von Kurt Marti: "Kommt mit, Verdammte, ins Leben!" Die Tonsprache bewegt sich im Spannungsfeld von Tonalität und Emotionalität.
Text: u.a. Jesaja 31,1 ff., Texte nach Kurt Marti

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum