Asche verändert - Neun Lieder für Bariton und Klavier nach Gedichten von Alois Vogel

Werktitel: Asche verändert
Untertitel: Neun Lieder für Bariton und Klavier nach Gedichten von Alois Vogel
Opus Nummer: opus 23
KomponistIn: Hueber Kurt Anton
Beteiligte Personen (Text): Vogel Alois
Entstehungsjahr: 1977
Überarbeitungsjahr: 1978
Dauer: 15m 30s
Genre(s): Neue Musik
Sprache (Text): Deutsch
Besetzung: Soloinstrument(e) Solostimme(n)

Besetzungsdetails: Bariton (1), Klavier (1)

Art der Publikation: Eigenverlag

Abschnitte/Sätze:
1. Rost blüht, 2. Gerichte, 3. In memoriam Hermann Minkowski, 4. Reaktionen, 5. Kanal, 6. Der Abend aber, 7. Der Zusammenbruch täglich, 8. Asche verändert, 9. Moose und Flechten
Die Lieder 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9 entnehmen die Texte Vogels Gedichtband "Sprechen und Hören" (1971), Lied 6 geht auf ein Gedicht des Zyklus "Im Auge das Wissen" (1976) zurück. Mit der Zähmung der Elemente änderte sich das Verhältnis Mensch - Natur in immer stärkerem Maße. Eine unersättliche, hybride Ökonomie versucht seit der industriellen Revolution in immer beängstigenderer und unkontrollierbarer Weise sich das gesamte Energiepotential der Natur dienstbar zu machen. Die Zerstörung des Lebensraumes des Menschen ist heute zu einem der brennendsten Probleme der Menschheit geworden. Vogel führt uns in seiner Lyrik nicht das silberhelle Rauschen des Bächleins der romantischen Lyrik vor Augen, sondern die stinkenden Abwässer der Kloaken der Großstädte.

Keine duftenden Blumen, sonder "Rost blüht an den Rändern der Städte".

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum