Berührungen - Audiovisuelle Komposition für den Raum der Minoritenkirche in Stein (Kunst.Halle.Krems)

Werktitel: Berührungen

Untertitel:
Audiovisuelle Komposition für den Raum der Minoritenkirche in Stein (Kunst.Halle.Krems)

Opus Nummer: opus 49

KomponistIn: Schimana Elisabeth

Entstehungsjahr: 1996

Dauer: 42m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Multimedia/Intermedia/Video

Besetzung: Elektronik live Solostimme(n) Zuspielung
Stimme (1), Elektronik (1, live), Tonband (1)

Besetzungsdetails:
Video- und Diaprojektionen, Lichtgestaltung
ad Tonband: 8 Kanal

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:
1996 Kunsthalle Krems

Mitwirkende: Schimana Elisabeth

Weitere Informationen: Lichtgestaltung: Rainer Jessl, Computeranimation: Susanne Schuda, Tontechnik: Norbert Math

Aufnahme:
Titel: Berührungen
Label: *Freiburger Musikforum GmbH*

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum