

# Schwarze Suite

für vier Blockflöten (SATB-ein Spieler), Violine, Gambe und Cembalo

## 1. Präludium

Viktor Fortin

Tempo elastice, Grundschatlag ♩ = ca. 100

nur Mundstück      auf d. Handfläche klopfen

Tenorblocflöte *mf*

Violine

Bassgambe *p* Schlag auf Korpus

Cembalo *p*

4 Bleistift in der Ausblasöffnung hin u. her

*pp*

Schlag auf Korpus *p*

rasche Fingerwirbel auf d. Korpus *p*

Fingerschnippen

9

*pp*

*rasche Fingerwirbel auf d. Korpus*

*ziemlich frei im Tempo*

5 6

13

*Zeit lassen!*  
*Korpus mit Fingernägeln*  
*mp*

3 5

6 6

15

*Zeit lassen!* *a tempo*

*Korpus mit Fingernägeln*

*Zeit lassen!*

*a tempo*

*f*

*f*

*tr*

*tr*

19 *Flatterzunge*  
*ff*

(tr)

(tr)

21 *aufgeregt* *Nimm Mittelstück!*

Mit den Fingern auf Holz trommeln

25

r.H.

l.H.