

ca. 21 Min.

Michael Bladerer gewidmet

Distances

für Kontrabaß und Klavier, op. 54
(Theodor-Körner-Preis 2000)

David Babcock

Lento, $\text{♩} = \text{ca. } 63$ (senza accelerando)

I

Kontrabaß*

Klavier

pizz. *p*

mf

mp

arco *p*

legato *(non accel.)* *p* *pp*

gva

A

* klingt eine kleine Septime tiefer als notiert / sounds a minor seventh lower than written.

© Copyright 2003 by Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky) KG, Wien – München
Printed in Austria

