

Vertrauen in die Ewigkeit haben

*O Sohn der Erde
Ich möchte dich lehren
Vertrauen in die Ewigkeit zu haben
Erinnere dich dass du die Ewigkeit in dir trägst
Dass ihre Kraft in dir wirkt
Und sie über dein Wohlergehen wacht
Also wache du darüber
Ihr Werk zu vollenden*

Selim Aïssel

Confidence in Eternity

*O son of the earth
I want to teach you
Confidence in Eternity
To always remember
That you carry Eternity inside you
That its power acts inside you
And that it looks to your nourishment
Thus awake and bring to fruition
Eternity's work*

© Copyright Selim Aïssel

Vertrauen in die Ewigkeit haben

Leonardo Rivadeneira

1/8 = 140

Männerstimme T



O Sohn der Erde ich möch - te - dich



leh - ren - Ver-tra-uen in die - E-wig-keit zu ha - ben -



e ri-nne-re - dich - das du die E-wig-keit in dir - trägst - - - dass



ih - re Kraft - in dir wirkt und sie ü-ber dein Wohl - er-ge - hen



wacht al - so wa - che du - - - da - rü-ber ihr - Werk -



zu vo - llen - den

Männerstimme II B $1/8 = 140$ 

O Sohn der Er - de ich möch - te - dich leh - ren -



Ver-tra-uen in die - E-wig-keit zu ha - ben - e ri-nne-re - dich -



das du die E-wig-keit in dir - trägst - - dass ih - re Kraft - in dir wirkt



und sie ü-ber dein Wohl - er-ge - hen wacht al - so wa - che du -

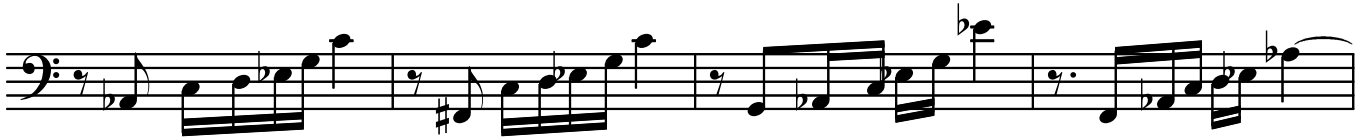


da - rü - ber ihr - - - - Werk -



zu vo - llen - den

Männerstimme III B - Bass 1/8 = 140



O Sohn der Er - de ich möch - te - dich leh - ren -



Ver-tra-uen in die - E-wig-keit zu ha - ben - e ri-nne-re - dich -



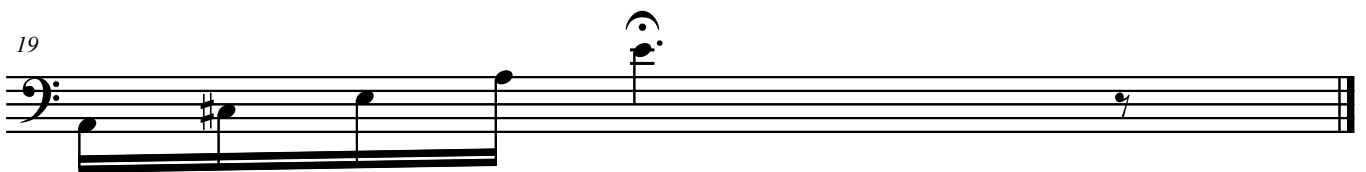
das du die E-wig-keit in dir - trägst - dass ih-re Kraft - in dir wirkt



und sie ü - ber dein Wohl - er - ge - hen wacht al - so wa -



che du - - - da - rü-ber ihr - Werk - - - zu



vo - - - llen - - - den

Vertrauen in die Ewigkeit haben

Leonardo Rivadeneira

1/8 = 140

Frauenstimme S

The musical score is written for a female voice (Frauenstimme S) in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as 1/8 = 140. The score consists of six staves of music, each with a measure number (4, 8, 11, 14, 18) at the beginning. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The lyrics are: "O Sohn der Erde ich möchte dich lehren - Ver-tra-uen in die - E-wig-keit zu ha - ben - e ri-nne-re - dich - das du die E-wig-keit in dir - trägst - - - dass ih - re Kraft - in dir wirkt und sie ü-ber dein Wohl - er-ge - hen wacht al - so wa - che du - - - da - rü-ber ihr - Werk - zu vo - llen - den".

O Sohn der Erde ich möch - te - dich
leh - ren - Ver-tra-uen in die - E-wig-keit zu ha - ben -
e ri-nne-re - dich - das du die E-wig-keit in dir - trägst - - - dass
ih - re Kraft - in dir wirkt und sie ü-ber dein Wohl - er-ge - hen
wacht al - so wa - che du - - - da - rü-ber ihr - Werk -
zu vo - llen - den

Frauenstimme II M - A 1/8 = 140

O Sohn der Er - de ich möch - te - dich leh - ren -

5 Ver - tra - uen in die - E - wig - keit zu ha - ben -

8 e ri - nne - re - dich - das du die E - wig - keit in dir - trägst - - - dass

11 ih - re Kraft - in dir wirkt und sie ü - ber dein Wohl - er - ge - hen

14 wacht al - so wa - che du - - - da - rü - ber ihr - Werk -

18 zu vo - llen - den

The musical score is written for a female voice in a soprano range. It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 7/8 time signature. The tempo is marked as 1/8 = 140. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The score includes measure numbers 5, 8, 11, 14, and 18. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings. The final measure of the sixth staff ends with a double bar line.