

Elzbieta Wiedner-Zajac

Temperamente

für Flöte und Klavier

- I. Melancholisch**
- II. Sanguinisch**
- III. Phlegmatisch**
- IV. Cholerisch**

(April 2009 und März 2010)

Dauer: ca. 12 min.

Dem Duo **Barbara Gisler-Haase** (*Flöte*) und **Sara Bryans** (*Klavier*) gewidmet.

Die Temperamente kann man entweder als Zyklus oder einzeln vortragen.

Elzbieta Wiedner-Zajac

Temperamente

für Flöte und Klavier

- I. Melancholisch**
- II. Sanguinisch**
- III. Phlegmatisch**
- IV. Cholerisch**

(April 2009 und März 2010)

Dauer: ca. 12 min.

Dem Duo **Barbara Gisler-Haase** (*Flöte*) und **Sara Bryans** (*Klavier*) gewidmet.

Die Temperamente kann man entweder als Zyklus oder einzeln vortragen.

Temperamente

für Flöte und Klavier

Dem Duo Barbara Gisler-Haase (Flöte) und Sara Bryans (Klavier) gewidmet

Dauer: ca. 2' 30"

1. Temperament - Melancholisch

Elzbieta Wiedner-Zajac
(April 2009)

Unauthorized duplication of this document or parts of it is prohibited by Austrian and International Copyright Law

PREVIEW

PREVIEW

Flöte *ruhig, cantabile* (♩ = ca. 112) *poco rit.*

Klavier *ruhig, cantabile* (♩ = ca. 112) *poco rit.* *mp*
mp *poco cresc.* *con Ped.*

Fl. *a tempo cantabile*

Klv. *a tempo* *p*

Fl. *mf*

Klv. *mp*

PREVIEW

2. Temperament - Sanguinisch

Dauer: ca. 2' 40"

Elzbieta Wiedner-Zajac
(März 2010)

Flöte

♩ = 92

Klavier

mp

Artikulation und Ped. simile

Fl.

mf

f

Klv.

mf

Fl.

mf

Klv.

mp

p

Unauthorized duplication of this document or parts of it is prohibited by Austrian and International Copyright Law

shop.musicaustria.at authorized free sample copy

PREVIEW

PREVIEW

PREVIEW

PREVIEW

3. Temperament - Phlegmatisch

Dauer: ca. 4'

Elzbieta Wiedner-Zajac
(März 2010)

Unauthorized duplication of this document or parts of it is prohibited by Austrian and International Copyright Law

PREVIEW

PREVIEW

shop.musicaustria.at authorized free sample copy

PREVIEW

PREVIEW

Flöte

cantabile

mp

p

con Ped.

cresc.

f

mf

mp

1 3 4

2 3 5

1 3 4

1 2 5

8

4 3

3 4 3

3 4 3

4. Temperament - Cholerisch

Dauer: ca 2' 30"

Elzbieta Wiedner-Zajac
(April 2009)

Unauthorized duplication of this document or parts of it is prohibited by Austrian and International Copyright Law

shop.musicaustria.at authorized free sample copy

PREVIEW

PREVIEW

PREVIEW

PREVIEW

Flöte

Vivo ♩ = 116 - 120

mp

Klavier

Vivo ♩ = 116 - 120

mp

cresc.

3
2
1

Fl.

4

f

Klv.

3
2
1

f

Red.

Fl.

6

Klv.

Temperamente

Flöte

für Flöte und Klavier

Dem Duo **Barbara Gisler-Hause** (Flöte) und **Sara Bryans** (Klavier) gewidmet

Dauer: ca. 2' 30"

1. Temperament - Melancholisch

Elzbieta Wiedner-Zajac
(April 2009)

Unauthorized duplication of this document or parts of it is prohibited by Austrian and International Copyright Law

PREVIEW

PREVIEW

shop.musicaustria.at authorized free sample copy

PREVIEW

PREVIEW

ruhig, cantabile (♩ = ca. 112) **2 poco rit.** **a tempo**

1 **mp cantabile**

6 **mf**

10 **mp**

14 **2 mp**

21 **cresc.** **poco rit.**

23 **mf**

25 **mp cresc.**

29 **f intensiv**

33

37 **cresc.** **f rit.**