

© Michael Amann 2011

con anima, senza rigore

I. -----
 ♩ = 60-72
 (zart pulsierend) *ppp* ----- *pp* ----- *ppp* ----- (ca. 2") *pp* *(flüchtig)*

(ca. 5") *ppp* *(flüchtig)* VI. ----- II. ----- I. II. I. II. etc. *pp* *ord.* ----- *sul pont.* *legatissimo*

(ca. 8") *ppp* ----- *pp* ----- *pp*

zum Steg wandern ¹⁾ ----- *sul pont.*
 (zart pulsierend) *pp* ----- *p* ----- *pp*

liberamente
 (ca. 2") VI. ----- (ca. 1") II. ----- III. ----- II. III. etc. ----- I. *(flüchtig)*
p ----- *mf*

zum Steg wandern ¹⁾ ----- *sul pont.* (ca. 5") *Streichgeräusch (auf dem Steg)*
pp ----- *sfpp* ----- *pp*

(langsamer werdendes tremolo)

(ca. 3") VI. III. VI. III. etc. *sul pont. legatissimo*
pp

1) sodass die Obertöne stark hervortreten