

SONATE

für Flöte und Orgel

I

J. F. DOPPELBAUER, 1977

Moderato e espressivo (♩ = ca. 120)

Querflöte

Orgel

pp

mf

dim.

pp*

pp

5

rit. a tempo

pp

p

mf

pp

*Die Dynamik des Orgelparts ist immer in Bezug zu setzen zu den Möglichkeiten der Querflöte.

© Copyright 1978 by Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky) K. G., Wien-München
Printed in Austria

D.15 747