

GERALD SCHWERTBERGER

DREI TANGOS FÜR AKKORDEON-ENSEMBLE

Buenos Aires con cucú

Wilmas Feuertango

FLECKERLTEPPICH-TANGO



Sexteto Mayor (Buenos Aires)

TAKTLOS-PROTAKTSCHEN 2009

GERALD SCHWERTBERGER

DREI TANGOS FÜR AKKORDEON-ENSEMBLE

Buenos Aires con cucú (leicht, nach einem Original für Blockflöten-Quartett)

Wilmas Feuertango (mittel, nach einem Original für Saxophon und Klavier)

FLECKERLTEPPICH-TANGO (schwer, original, gewidmet Wilma Schwerdberger und Hermine Kaleta)

TAKTLOS-PROTAKTSCHEN GERALD SCHWERTBERGER, WIEN
[SCHWERTBERGER.GERALD@CHELLO.AT](mailto:Schwertberger.Gerald@chello.at)

Buenos Aires con cucú

Gerald Schwertberger

Zügiges Tangotempo ♩ = 124

Akkordeon 1 *mf*

Akkordeon 2

Akkordeon 3 (klingend notiert) *mf*

Bass-Akk. Zügiges Tangotempo ♩ = 124

6

1.

10

2.

mp

mp

2.

15

20

25

30