PREVIEW

PREVIEW

DIETER KAUFMANN

CAMILLA

für

Camilla und Tonband

Camilla mit Garklein-/Sopranino-/Sopran-/Tenor-/Kontrabaßblockflöte Tonband mit Vogel, Camilla, Flugzeug, Snorri, Hund, Auto und Natur. realisiert 1991 im K&K EXPERIMENTALSTUDIO in Feldkirchen in Kärnten

> 1999 8 Min

K&K EXPERIMENTALSTUDIO und MUSIKVERLAG Linke Wienzeile 94/30 A-1060 Wien / Austria Tel/Fax 43 1 587 54 42

10

PREVIEW

PREVIEW

PREVIEW

PREVIEW

PREVIEW

Man hat dem Vogel den Ton aus dem Schnabel genommen man hat dem Hirten das Lied aus der Flöte genommen man hat den Vogel in einen Käfig gesetzt man hat den Hirten in ein Konzerthaus gesetzt man braucht keine Hirten mehr... man kann Vögel verkaufen man kann Töne verkaufen wenn du ein Lied brauchst mußt du es kaufen.

Ich hab ein Lied gekauft das kann ich nicht brauchen heute ist es zu dick und morgen zu dünn da ist zu viel Essig drin dann wieder ist es zu süss was mach ich heute und hier in dieser Welt mit einem Lied vom Paradies ?

Trag es zurück lass den Vogel frei viele sitzen in Sklaverei für die du nicht spielst für die es kein Lied gibt und die nicht wagen die Stimme überhaupt noch zu erheben hilfelos hängt überall der Schönklang herum. CAMILLA - ein andante lyrico, wo das Kunstobjekt "Flötenton" und das Naturobjekt "Vogelstimme" vor dem akustischen Bühnenbild eines Schleifen drehenden Flugzeugs, eines die Szene umkreisenden Autos Dialoge in der Dämmerung führen.

...Die Chinesische Nachtigall fliegt hinaus und der wirkliche Vogel darf herein...

1977 spielen diese Szenen in unserem Haus in Kärnten. Die schwedischösterreichische Blockflötenspielerin Camilla Söderberg und der isländische Gitarrist Snorri Snorrason waren zu Besuch. Die Klangaufnahmen entstehen in unserem kleinen Studio unter Dach und wie oft in meinen Stücken drängt sich die umgebende Klangschaft (soundscape) durch das geöffnete Fenster in die Klausur.

1991 wird das Tonband realisiert, als eine von 9 Klangszenen der CD "SCHROTT UND KORN - eine Abfallsymphonie" für den Österreich-Pavillon der Weltausstellung in Sevilla, 1999 die Blockflöten - Live-Teile für die Uraufführung am 8. April 99 im Nordischen Haus in Reykjavik. (21.3.1999)

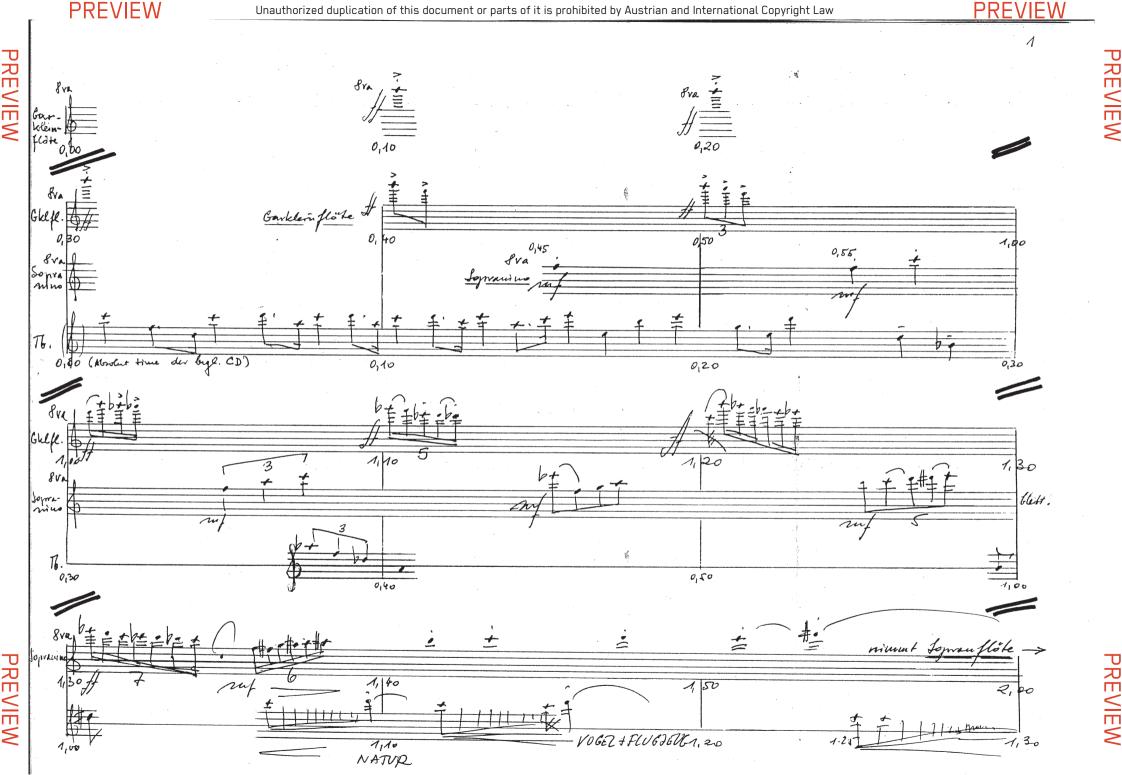
D.K.

PREVIEW

PREVIEW



PREVIEW



PREVIEW

shop.musicaustria.at authorized free sample copy

PREVIEW