

Jakob Gruchmann: Drei Monofonien für Flöte solo

I. Monolog
(Hommage à Beethoven)

Allegro insistente ♩ = 111

f sempre staccato marcato

6 *p* *mp* *p* *mf* *p* *f* *p*

11 *ff* (sempre staccato marcato)

17 *ff* *p* *ff* *mp* *f* *p* immer mehr Luftanteil

22 *p* *mf* *p* *f* *p*

26 *ff* *p* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

II. Monodie (Hommage à Debussy)

Lento espressivo ♩ = 55

(d)

pp *f* *pp*

8 *f p* *fp fp* *ff*

11 *pp* *ff*

14 *pp* *ff*

un poco rubato

18 *p* *f* *in tempo*

21 *accel.* *a tempo* *ff pp*

III. Monodram (Hommage à Bach)

Vivace assai $\text{♩} = 88$

p

7

13

19

pp

24

29

sfz *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*