tropical garden

für ein kulturell nicht-inflationiertes Ensemble ohne Partitur

Besetzung (Spielende):

Altflöte

b-Klarinette

Sopransaxophon

b-Trompete

Marimba

E-Gitarre (mit Solopart)

E-Bass

Violine 2

Viola

Cello

Kontrabass

Elektroakustik

(Dirigent 0)

2

Unauthorized duplication of this document or parts of it is prohibited by Austrian and International Copyright Law

Dieses Werk hat keine Partitur!

Jede Stimme soll sich im vorgegebenen Ablauf so gut wie möglich frei entfalten können. Ablauf:

Das Stück beginnt mit Zuspielung 1, das kann auch während einem Umbau im Konzert passieren (ggf. loopen).

Alle Musiker_innen beginnen ihren Ablauf mit "versinken" (siehe Einzelstimmen). Die Abschnitte heißen:

versinken – dunkel und sterne – früh – es dämmert – vormittag – zenit – nachher

Jeder dieser Abschnitte dauert zwischen 25-30 gefühlten Sekunden. Alle schreiten in ihren eigenen Tempi voran und wiederholen alle Abschnitte nacheinander als Schleife bis die ~Dauer von 13 min. erreicht wird. (Elektorakustiker sieht auf eine Uhr/Telefon, Stoppuhr Maxmsp/...)

Es sollten sich 3-4 Durchläufe ergeben. Beim ersten Mal das komponierte Material als Ausgangsbasis verwenden. Ab dem 2. Durchlauf können sämtliche Materialien durch Improvisationen ersetzt werden (siehe Einzelstimmen)

Zuspielung 2 läutet die Gitarrenkadenz ein (kurz vor dem Ende des Stückes/ siehe Einzelstimmen).

Das Stück endet mit dem Abgehen der Musiker_innen.

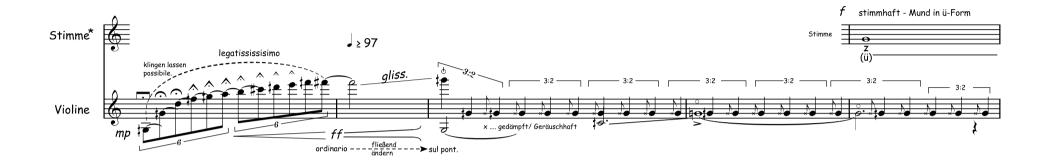
Zirkade

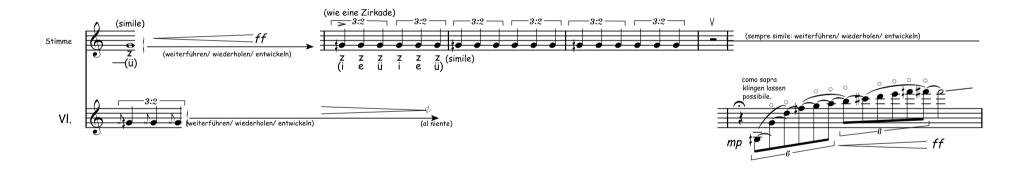
versinken (Zirkade)

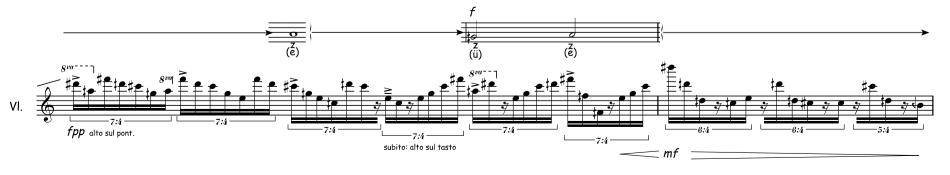
Unauthorized duplication of this document or parts of it is prohibited by Austrian and International Copyright Law

A = 432Hz

jpeg 15







^{* (}frei auf die eigene Stimme übertragen)