

Relazioni variabili - Choreografische Szene für Orchester

Werktitel: Relazioni variabili

Untertitel: Choreografische Szene für Orchester

KomponistIn: [Weiss Ferdinand](#)

Entstehungsjahr: 1979

Dauer: 13m

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 3/2/3/2 - 4/2/2/1 - Pk, 2 Perc, Hf, Cel - Str

[Flöte](#) (3), [Oboe](#) (3), [Klarinette](#) (3), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2),
[Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Harfe](#) (1), [Celesta](#) (1), [Streicher](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

9. Dezember 1984 Wien

Mitwirkende: [Niederösterreichisches Tonkünstler-Orchester](#)

InterpretInnen: John Hopkins

Sendeaufnahme:

Mitwirkende: [Florencio José Maria](#)

Aufnahme:

Titel: Husa. Weiss. Penderecki. Perron. Van de Vate

Label: [Vienna Modern Masters](#)

Mitwirkende: [Florencio José Maria](#), [NOSPR Polish National Radio Symphony Orchestra](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)