

Marginal Sounds - für 5 Schlagzeuger, Klavier, Celesta und Violine

Werktitel: Marginal Sounds

Untertitel: für 5 Schlagzeuger, Klavier, Celesta und Violine

Opus Nummer: opus 162

KomponistIn: [Krenek Ernst](#)

Entstehungsjahr: 1959

Dauer: 14m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Oktett

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Broude Brothers Limited/Broude Europa Rongwen Music](#)

Uraufführung:

5. Juli 1957