

Neue Messe

Werktitel: Neue Messe

Untertitel:

Für Kantor, Schola, Volksgesang ad lib., vier Soli, Chor, Orchester und Orgel

Opus Nummer: 164

KomponistIn: [Kratochwil Heinz](#)

Entstehungsjahr: 1989

Dauer: 27m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik Orchestermusik Geistliche Musik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Kantor, S, A, T, B, Schola, Gemeindegesang ad lib., Ch - Org -
2/2 (EHr)/0/0 - 0/2/2/0 - Pk, StabG|Sp ad lib. - Str

Solo: [Kantor](#) (1), [Sopran](#) (1), [Alt](#) (1), [Tenor](#) (2), [Bass](#) (1)

Chor (2, davon eine Choralchola), [Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Oboe](#) (2, auch
Englischhorn), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (2), [Orgel](#) (1), Streicher

Stabglockenspiel und Gemeindegesang ad lib.

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikverlag](#)

Uraufführung

7. Oktober 1990 - Wien

Mitwirkende: [Uwe Christian Harrer](#), Hofburgkapelle