

Missa Duodecim Tonorum

Werktitel: Missa Duodecim Tonorum

Untertitel: für gemischten Chor und Orgel

Opus Nummer: opus 165

KomponistIn: [Krenek Ernst](#)

Entstehungsjahr: 1957

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik Geistliche Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Chor Frauenchor Männerchor

Chor (1), [Orgel](#) (1)

ad Chor: SSA oder TTB

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

1. Kyrie
2. Gloria
3. Credo
4. Sanctus
5. Benedictus
6. Agnus Dei