

Stetit Angelus - Concerto für Violine, Tenor, Kontrabass und Bläseroktett

Werktitel: Stetit Angelus

Untertitel: Concerto für Violine, Tenor, Kontrabass und Bläseroktett

Opus Nummer: opus 169

KomponistIn: [Sulzer Balduin](#)

Entstehungsjahr: 1996

Dauer: 17m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Geistliche Musik

Besetzung: Duo Orchester Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Solo: [Tenor](#) (1)

[Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Violine](#) (1), [Kontrabass](#) (2)

2 Cornette

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Hilaria Musikverlag](#)

Abschnitte/Sätze:

Visio, Pronuntiatio, Hymnus, Oratio

Uraufführung:

1996 Wilhering