

Fantasia e danza

Werktitel: Fantasia e danza

Untertitel: Für Gitarre solo

KomponistIn: [Weiss Ferdinand](#)

Entstehungsjahr: 1984

Dauer: 5m 30s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur Musikpädagogik

Besetzung: SoloInstrument(e)

[Gitarre](#) (1)

2. Fassung für Violine und Gitarre

Besetzungsdetails:

Schwierigkeitsgrad (prima la musica): 4 Oberstufe

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Fantasia e Danza

Verlag/Verleger: [NÖ Musikdition](#)

Bezugsquelle: [NÖ Musikdition](#)

PDF Preview:

[Fantasia e danza \(mit freundlicher Genehmigung von der NÖ Musikdition\)](#)

Beschreibung

"Das Stück „Fantasia e danza“ entstand auf Anregung des italienischen Geigers Piero Raffaelli. Dieser wünschte sich das Stück zum Gedenken an seinen verstorbenen Freund und Duo-Partner, den Gitarristen Ennio Melli. So ist der rhapsodische und ohne taktmäßige Bindung auskommende erste Teil als Trauermusik zu verstehen, während der tänzerische zweite Teil eher unter dem Motto steht: das Leben geht weiter."

Auftrag: [Raffaelli Piero](#)

Uraufführung

15. Mai 1986 - Pesaro

Mitwirkende: [Raffaelli Piero](#) (Violine), Michelangelo Severi (Gitarre)

Weitere Informationen: Uraufführung der Fassung für Violine und Gitarre

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)