

Orpheus - Kammeroper

Werktitel: Orpheus

Untertitel: Kammeroper

Opus Nummer: opus 178

KomponistIn: [Kratochwil Heinz](#)

Beteiligte Personen (Text): Kratochwil Heinz

Entstehungsjahr: 1993

Dauer: 32m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Besetzung: Elektronik Kammerorchester/Ensemble Vokalquintett

Besetzungsdetails:

Orchestercode: MezzoS, A, Bar, B, Spr - 0/0, EHr/0, Bklar/0, KFag - 1/1/0/0 - 3
Perc - Str - Elek

Solo: [Mezzosopran](#) (1), [Alt](#) (1), [Bariton](#) (1), [Bass](#) (1), [Sprecherin](#) (1)

[Englischhorn](#) (1), [Bassklarinette](#) (1), [Kontrafagott](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1),
[Perkussion](#) (3), [Streicher](#) (3), [Elektronik](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Uraufführung:

4. Dezember 1994 Odeon-Theater

InterpretInnen: Edita Garcevic, Katsuhito Kobayashi, Ina Gasciarino, Bjarni Thor Kristinsson, Rolf Nikolaidou; Elektronik: Martin Kratochwil, Hans Graf (Dir), Simeon Pironkoff (Dir)

Band/Ensemble: Niederösterreichisches Tonkünstlerorchester
(CD)/Kammerensemble der Wiener Taschenoper

Weitere Informationen: Peter Pawlik (Regie)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)