

Glauben und Wissen

Werktitel: Glauben und Wissen

Opus Nummer: opus 194

KomponistIn: [Krenek Ernst](#)

Beteiligte Personen (Text): Krenek Ernst

Entstehungsjahr: 1966

Dauer: 28m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 4 Spr, Ch - 2/2/3/3 - 4/2/2/1 - Pk, Perc, Vib, Xyl, GlSp, Hf, Pf, Harm, Cel, Git - Str

Solo: [Sprecherin](#) (4)

[Chor](#) (1), [Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (3), [Fagott](#) (3), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Glockenspiel](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Xylophon](#) (1), [Harmonium](#) (1), [Vibraphon](#) (1), [Harfe](#) (1), [Gitarre](#) (1), [Klavier](#) (1), [Celesta](#) (1), [Streicher](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung: 1966
