

Perspectives - für Orchester

Werktitel: Perspectives

Untertitel: für Orchester

Opus Nummer: opus 199

KomponistIn: [Krenek Ernst](#)

Entstehungsjahr: 1967

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2/2/3/2 - 4/3/2/1 - Pk, 3 Perc, Hf, Cel, Pf, EGit - Str

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (3), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (2), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Celesta](#) (1), [Streicher](#) (1), [Elektrische Gitarre](#) (1)

außerhalb des Orchesters: Pf (präp), Vib, 2 Gl, Donnerblech

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Bärenreiter-Verlag](#)

Uraufführung:

1968