

Ohne Titel / 3 Flöten I-III

Werktitel: Ohne Titel / 3 Flöten I-III

Untertitel: Für 3 mensurveränderte Flöten

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 1989-1991

Dauer: 18m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Trio

Besetzungsdetails: Flöte (3)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Ohne Titel / 3 Flöten I-III

Verlag/Verleger: [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

Partitur Preview: ablinger.mur.at

Hörbeispiel: ablinger.mur.at

Beschreibung

"18 Stück, je 1 Minute, für 3 unterschiedlich temperierte Flöten. Die Flöten 2 und 3 sind physisch verlängert (durch ein Verlängerungsstück zwischen dem Mundstück und dem Flötenkörper). Nur die nicht verlängerte erste Flöte unterteilt die Oktave noch in 12 Halbtöne. Flöte 2 unterteilt die Oktave in 13 und Flöte 3 in 15 äquidistante Intervalle. Die Partitur und die Erweiterungsstücke sind beim Verlag erhältlich."

Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 05.06.2025 [<https://ablinger.mur.at/werk89ot3fl.html>]

Weitere Informationen: ablinger.mur.at

Uraufführung

11. März 1990 - Berlin (Deutschland)

Aufnahme

Titel: Hotel Boltansky

Label: Atopos (2 CD)

Jahr: 2017

Mitwirkende: Manuel Zurria (Alle Flöten)

Titel: Peter Ablinger - Augmented Studies

Label: World Edition (CD)

Jahr: 2014

Titel: [Peter Ablinger - Augmented Studies \(2014\)](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: красивый шум

Datum: 18.10.2020

Weitere Informationen: Maria de Alvear, World Edition