

# **Ohne Titel / 3 Flöten I-III**

**Werktitel:** Ohne Titel / 3 Flöten I-III

**Untertitel:** Für 3 mensurveränderte Flöten

**KomponistIn:** [Ablinger Peter](#)

**Entstehungsjahr:** 1989-1991

**Dauer:** 18m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Ensemblemusik

**Besetzung:** Trio

Flöte (3)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Ohne Titel / 3 Flöten I-III

**Verlag/Verleger:** [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

**Partitur Preview:** [ablinger.mur.at](#)

**Hörbeispiel:** [ablinger.mur.at](#)

## **Beschreibung**

"18 Stück, je 1 Minute, für 3 unterschiedlich temperierte Flöten. Die Flöten 2 und 3 sind physisch verlängert (durch ein Verlängerungsstück zwischen dem Mundstück und dem Flötenkörper). Nur die nicht verlängerte erste Flöte unterteilt die Oktave noch in 12 Halbtöne. Flöte 2 unterteilt die Oktave in 13 und Flöte 3 in 15 äquidistante Intervalle. Die Partitur und die Erweiterungsstücke sind beim Verlag erhältlich."

Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 05.06.2025 [<https://ablinger.mur.at/werk89ot3fl.html>]

**Weitere Informationen:** [ablinger.mur.at](#)

## **Uraufführung**

11. März 1990 - Berlin (Deutschland)

## Aufnahme

**Titel:** Hotel Boltansky

**Label:** Atopos (2 CD)

**Jahr:** 2017

**Mitwirkende:** Manuel Zurria (Alle Flöten)

**Titel:** Peter Ablinger - Augmented Studies

**Label:** World Edition (CD)

**Jahr:** 2014

**Titel:** [Peter Ablinger - Augmented Studies \(2014\)](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** красивый шум

**Datum:** 18.10.2020

**Weitere Informationen:** Maria de Alvear, World Edition

---