

# **La Fleur de Terezín / Monolith I und II**

**Werktitel:** La Fleur de Terezín / Monolith I und II

**Untertitel:** Für Posaune und 12 Kassettenrekorder

**KomponistIn:** [Ablinger Peter](#)

**Entstehungsjahr:** 1990-1991

**Dauer:** ~ 18m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Elektronische Musik

**Besetzung:** Soloinstrument(e) Elektronik Zuspieldung

**Besetzungsdetails:** Posaune (1), 12 Kassettenrekorder

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** La Fleur de Terezín / Monolith I und II

**Verlag/Verleger:** [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

**Partitur (Preview):** [ablinger.mur.at](http://ablinger.mur.at)

**Hörbeispiel:** [ablinger.mur.at](http://ablinger.mur.at)

## **Beschreibung**

"Für Posaune und 12 Tonbandgeräte. Die Komplexität der Partitur hat einen Grad erreicht, der nur durch hochkonzentrierte Improvisation realisiert werden kann. Die 12 Kassetten können selbst produziert werden (Vorschläge finden Sie in der Partitur), oder beim Verlag ZEITVERTRIEB WIEN bestellt werden."

Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 05.06.2025 [<https://ablinger.mur.at/werk89lafleur.html>]

**Weitere Informationen:** [ablinger.mur.at](http://ablinger.mur.at)

**Auftrag:** für Roland Dahinden - A. W. Bossard-Stiftung Zug (Schweiz)

**Uraufführung**

12. Februar 1991 - Zug (Schweiz)

**Aufnahme**

**Titel:** Klangschnitte 4 - Momente Neuer Musik 4: Werke 89-91

**Label:** Grazer Etikett, ORF Steiermark (CD)

**Jahr:** 1996

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)