

La Fleur de Terezín / Monolith I und II

Werktitel: La Fleur de Terezín / Monolith I und II

Untertitel: Für Posaune und 12 Kassettenrekorder

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 1990-1991

Dauer: ~ 18m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Elektronik Zuspieldung

Besetzungsdetails: Posaune (1), 12 Kassettenrekorder

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: La Fleur de Terezín / Monolith I und II

Verlag/Verleger: [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

Partitur (Preview): ablinger.mur.at

Hörbeispiel: ablinger.mur.at

Beschreibung

"Für Posaune und 12 Tonbandgeräte. Die Komplexität der Partitur hat einen Grad erreicht, der nur durch hochkonzentrierte Improvisation realisiert werden kann. Die 12 Kassetten können selbst produziert werden (Vorschläge finden Sie in der Partitur), oder beim Verlag ZEITVERTRIEB WIEN bestellt werden."

Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 05.06.2025 [<https://ablinger.mur.at/werk89lafleur.html>]

Weitere Informationen: ablinger.mur.at

Auftrag: für Roland Dahinden - A. W. Bossard-Stiftung Zug (Schweiz)

Uraufführung

12. Februar 1991 - Zug (Schweiz)

Aufnahme

Titel: Klangschnitte 4 - Momente Neuer Musik 4: Werke 89-91

Label: Grazer Etikett, ORF Steiermark (CD)

Jahr: 1996

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)