

Ohne Titel / für 14

Instrumentalisten

Werktitel: Ohne Titel / für 14 Instrumentalisten

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 1992

Dauer: ~ 12m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 1/0/1/0, TSax - 0/1/1/1 - 2 Perc, Pf - 2/0/1/1/1

Flöte (1), Klarinette (1), Tenorsaxophon (1), Trompete (1), Posaune (1), Tuba (1), Perkussion (2), Klavier (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Ohne Titel / für 14 Instrumentalisten

Verlag/Verleger: [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

Partitur (Preview): ablinger.mur.at

Hörbeispiel: ablinger.mur.at

Beschreibung

"Zumindest während der Arbeit an der Partitur von "Ohne Titel/14 Instrumentalisten" hatte das Stück DOCH einen Titel, und zwar: "Augen (Ikonen 2)". Fast gleichzeitig hatte ich ein Schreibheft vollgezeichnet mit Augenpaaren, die an byzantinischer Malerei orientiert waren. Einfach immer wieder das gleiche Augenpaar, vielleicht 30, 40 mal auf jeder Seite, bis das Heft voll war. Vorne auf den Deckel schrieb ich "Augen (Ikonen 1)""

Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 05.06.2025 [<https://ablinger.mur.at/zettel-augen->

[ikonen1.html](#)]

Weitere Informationen: [ablinger.mur.at](#)

Uraufführung

10. März 1991 - Berlin (Deutschland)

Veranstalter: *Musik-Biennale Berlin - Internationales Fest für zeitgenössische Musik*

Aufnahme

Titel: Peter Ablinger: Der Regen, das Glas, das Lachen et al.

Label: Kairos (CD, Digital)

Jahr: 2000

Mitwirkende: [Klangforum Wien](#), [Sylvain Cambreling](#) (Dirigent)

Titel: [Ohne Titel / 14 Instrumentalisten \(1992\)](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Klangforum wien - Thema

Datum: 28.12.2022

Mitwirkende: [Klangforum Wien](#), [Sylvain Cambreling](#) (Dirigent)

Weitere Informationen: Kairos CD 2000