

Ohne Titel / 14

Instrumentalisten

Werktitel: Ohne Titel / 14 Instrumentalisten

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 1992

Dauer: ~ 12m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 1/0/0, BKlar/0, TSax - 0/1/1/1 - 2 Perc, Pf - 2/0/1/1/1

[Flöte](#) (1), [Bassklarinette](#) (1), [Tenorsaxophon](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Ariadne Buch- und Musikverlag](#)

Uraufführung:

10. März 1991 Berlin

Veranstalter: [Musik-Biennale Berlin - Internationales Fest für zeitgenössische Musik](#)