

Ohne Titel / 3 Klaviere (1-6)

Werktitel: Ohne Titel / 3 Klaviere (1-6)

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 1992

Dauer: 27m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Trio

Besetzungsdetails: Klavier (3)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

Partitur (Preview): ablinger.mur.at

Hörbeispiel: ablinger.mur.at

Beschreibung

"Eine Studie für mehrzeitige Ereignisse: der gleiche oder ähnliche Vorgang läuft gleichzeitig in verschiedenen Tempi ab, minimalste rhythmische Reibungen und Differenzen erzeugend.

Eine Serie in 6 Teilen, der gleiche Zeitraster wird 6 mal durchlaufen: es kommt nicht auf die Unterschiede an. Oder anders gesagt, daß sich die 6 Teile überhaupt voneinander unterscheiden, - dabei in der imaginären Überblendung aller 6 Teile feine Reibungen und Differenzen erzeugend -, resultiert aus einer grundlegenden Unvermeidbarkeit: Wiederholung ist erst in der Abweichung wahrnehmbar"

Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 05.06.2025 [<https://ablinger.mur.at/werk89ot3klav.html>]

Weitere Informationen: ablinger.mur.at

Uraufführung

27. März 1993 - Wiener Konzerthaus, Mozart-Saal

Veranstalter: Hörgänge - Lange Nacht der Neuen Klänge

Mitwirkende: Elisabeth Schadler (Klavier), Hannes Gill (Klavier), [Isabel Pérez-Requeijo](#) (Klavier)

Aufnahme

Titel: Peter Ablinger - Regenstücke Vol.1

Label: God Records (LP)

Jahr: 2020

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)