

Weiss/Weisslich 05a-e

Werktitel: Weiss/Weisslich 05a-e

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 1992,1994

Überarbeitungsjahr: 1997, 2003, 2008, 2011

Dauer: ~ 2h

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Ensemble Chor

Art der Publikation: Eigenverlag

Partitur (Weiss/Weisslich 5a): [3 Ensemblegruppen in 3 angrenzenden Räumen](#)

Partitur (Weiss/Weisslich 5b): ["für St.Anna in Zepernick"](#)

Partitur (Weiss/Weisslich 5c): [Version Berlin-Neukölln](#)

Partitur (Weiss/Weisslich 5d): [3 im Raum verteilte Chorgruppen](#) , [Vorwort](#)

Partitur (Weiss/Weisslich 5e): [für 5 Chorgruppen](#), [Vorwort](#)

Weitere Informationen

Weiss/Weisslich 5a: 3 Ensemblegruppen in 3 angrenzenden Räumen (1992,94), 43'

Weiss/Weisslich 5b: "für St.Anna in Zepernick" (1997), 15'

Weiss/Weisslich 5c: Version Berlin-Neukölln (2003), 15'

Weiss/Weisslich 5d: 3 im Raum verteilte Chorgruppen (2008), 3'32"

Weiss/Weisslich 5e: für 5 Chorgruppen (2011), 6'04"

Details unter ablinger.mur.at

Uraufführung

1994 - Offenes Kulturhaus Linz

Veranstaltung: Projekt "Zur Kunst der Klangzucht"
