

# **Weiss/Weisslich 07a -**

## **Rauschempfänger**

**Werktitel:** Weiss/Weisslich 07a - Rauschempfänger

**Untertitel:**

Geräuschempfänger; z. B. ein Radio zwischen 2 Sendern oder ein Fernseher ohne Antenne; - als Tatsache, Installation oder Aufführung

**KomponistIn:** [Ablinger Peter](#)

**Entstehungsjahr:** 1994

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Klangexperimente

**Gattung(en):** Elektronische Musik Klanginstallation Performance

**Besetzung:** Elektronik

### **Uraufführung**

27. August 1994 - Basel (Schweiz)

**Veranstalter:** *Festival Rümlingen*

### **Beschreibung**

"als eine Tatsache: ... das stück ist nichts anderes als die idee, weißes rauschen - die gesamtheit des klangs, das akustische „alles“ - aus dem äther zu empfangen. das stück existiert nur in seinem titel - oder in unserem geist.

als Installation: ... es ist in verschiedenen Versionen realisiert worden:  
Klanginstallation mit 6 oder 18 kleinen Weltempfängern/Radios (seit 1994) -  
„Selbstporträt einer Wohneinheit“ für 8 Weltempfänger/Radios (2004)

als Aufführung: „Circle“ für 12 Weltempfänger (1996), 8' | „N.K. Hallway Piece“, 6 (12) Geräuschempfänger (2011), 4,/8'/12' | „Quadrat“, 16 Lärmempfänger  
*Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 13.5.2025 [<https://ablinger.mur.at/ww7a.html>]*

**Weitere Informationen:** [ablinger.mur.at](https://ablinger.mur.at/ww7a.html)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)