

Weiss/Weisslich 01

Werktitel: Weiss/Weisslich 01

Untertitel: Für Klavier Solo

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 1980

Dauer: 2m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Klavier (1)

Art der Publikation: Eigenverlag

Partitur und Anweisungen: ablinger.mur.at

Abschnitte/Sätze

1.1: Linie absteigend (weiße Tasten absteigend) | 1.2: Linie aufsteigend (weiße Tasten aufsteigend)

Beschreibung

"In den Jahren 1979/80 schrieb ich in mehreren Fassungen ein Stück für Klavier, dessen einer Teil die weißen Tasten von oben nach unten und der andere von unten nach oben abschreitet. Zwei Vertikalen also. Zwei Linien. Für Bleistift - oder Klavier. Ganz bewußt gesetzt als Alternative zum Denken in Tonsatzkategorien und formalen Dramaturgien. Diese Linie war mein persönliches Manifest für das Grundsätzliche. Später hab ich es als die Nummer eins an die Spitze des Weiss/weisslich-Zyklus gestellt. (Ich hatte das Stück zwar in meinen Werkkatalogen veröffentlicht, und auch gelegentlich Veranstaltern zur Uraufführung angeboten, aber es kam nie dazu, bis es im vergangenen Jahr in einem Konzert in Cal Arts, Los Angeles aufgeführt wurde; Pianist war - wie wunderbar, fast zwingend - der Komponist Michael Pisaro, dessen Bescheidenheit und künstlerische Haltung doch so sehr zu diesem Stück paßt.)"

Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am

08.05.2025 [<https://ablinger.mur.at/ww1.html>]

Weitere Informationen: ablinger.mur.at

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)