

## Weiss/Weisslich 02

**Werktitel:** Weiss/Weisslich 02

**Untertitel:** Für Klavier solo

**KomponistIn:** [Ablinger Peter](#)

**Entstehungsjahr:** 1990

**Dauer:** 10m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** SoloInstrument(e)

Klavier (1)

ad Klavier: alle Stücke mit dem 2. Finger spielen

### **Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Eigenverlag

**Partitur (Weiss/Weisslich 2a):** [ablinger.mur.at](#)

**Partitur (Weiss/Weisslich 2b):** [ablinger.mur.at](#)

### **Abschnitte/Sätze**

2a: 6 Linien | 2b: 4 Linien

### **Beschreibung**

"Weiss / Weisslich

oder

der Unterschied zwischen einem Klang und dem Hören desselben Klanges

Viele der Weiss / Weisslich-Stücke sind als Serien organisiert, und auch das Ganze des Zyklus kann als (Meta-)Serie angesehen werden. "Weiss / Weisslich" bezeichnet eine (minimale) Differenz: die Differenz von Weiß zu einem anderen Weiß, den Unterschied im Rauschen zweier Bäume etc., die Differenz zwischen Nichts und Fast-Nichts, oder von Etwas und seiner Wiederholung, den Serien-Gedanken selbst; und auch vor allem diejenige, von Weiß zur Wahrnehmung des Weiß, den Unterschied zwischen einem Klang und dem Hören desselben Klanges."

*Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 08.05.2025 [<https://ablinger.mur.at/ww2.html>]*

**Weitere Informationen:** [ablinger.mur.at](https://ablinger.mur.at)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)