Weiss/Weisslich 02

Werktitel: Weiss/Weisslich 02
Untertitel: Für Klavier solo
KomponistIn: Ablinger Peter
Entstehungsjahr: 1990
Dauer: 10m
Genre(s): Neue Musik
Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde
Gattung(en): Sololiteratur
Besetzung: Soloinstrument(e)
Klavier (1)

Besetzungsdetails: ad Klavier: alle Stücke mit dem 2. Finger spielen

Art der Publikation: Eigenverlag

Partitur (Weiss/Weisslich 2a): ablinger.mur.at
Partitur (Weiss/Weisslich 2b): ablinger.mur.at

Abschnitte/Sätze
2a: 6 Linien | 2b: 4 Linien

Beschreibung
"Weiss / Weisslich
oder
der Unterschied zwischen einem Klang und dem Hören desselben Klanges

Viele der Weiss / Weisslich-Stücke sind als Serien organisiert, und auch das Ganze des Zyklus kann als (Meta-)Serie angesehen werden. "Weiss / Weisslich" bezeichnet eine (minimale) Differenz: die Differenz von Weiß zu einem anderen Weiß, den Unterschied im Rauschen zweier Bäume etc., die Differenz zwischen Nichts und Fast-Nichts, oder von Etwas und seiner Wiederholung, den Serien-Gedanken selbst; und auch vor allem diejenige, von Weiß zur Wahrnehmung des Weiß, den Unterschied zwischen einem Klang und dem Hören desselben Klanges."

Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 08.05.2025 [https://ablinger.mur.at/ww2.html]

Weitere Informationen: ablinger.mur.at

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum