

# **Weiss/Weisslich 04**

**Werktitel:** Weiss/Weisslich 04

**Untertitel:** Für Klavier und Ensemble

**KomponistIn:** [Ablinger Peter](#)

**Entstehungsjahr:** 1990

**Überarbeitungsjahr:** 1992

**Dauer:** 6m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Ensemblemusik

**Besetzung:** Sextett SoloInstrument(e) Quintett

## **Besetzungsdetails:**

Klavier (1), Ensemble (variable Besetzung, mindestens 5 Spieler)

**Art der Publikation:** Eigenverlag

**Partitur:** [ablinger.mur.at](http://ablinger.mur.at)

## **Uraufführung**

9. Juni 1992 - Berlin (Deutschland)

**Veranstalter:** Unerhörte Musik

## **Aufnahme**

**Titel:** "Danish Border" - Sven Åke Johansson and Peter Ablinger

**Label:** blumlein records (Digital)

**Jahr:** 2009

**Mitwirkende:** Sven Åke Johansson, [Peter Ablinger](#), Chor der Christianskirche Hamburg

**Weitere Informationen:** live in der Christianskirche Hamburg

**Titel:** [Weiss/Weisslich 4](#)

**Plattform:** Homepage des Komponisten

**Herausgeber:** Peter Ablinger

**Mitwirkende:** Sven Åke Johansson, [Peter Ablinger](#), Chor der Christianskirche

