

Weiss/Weisslich 4 - für Klavier und Ensemble

Werktitel: Weiss/Weisslich 4

Untertitel: für Klavier und Ensemble

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 1990 - 1992

Dauer: ~ 6m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Quintett

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Ariadne Buch- und Musikverlag](#)

Uraufführung:

9. Juni 1992 Berlin

Veranstaltende Organisation: Unerhörte Musik