

# **Weiss/Weisslich 08 -** **Schneckengehäuse/snails' shells**

**Werktitel:** Weiss/Weisslich 08 - Schneckengehäuse/snails' shells

**Untertitel:** Schneckengehäuse ans Ohr halten

**KomponistIn:** [Ablinger Peter](#)

**Entstehungsjahr:** 1994

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Klangexperimente

**Gattung(en):** Performance

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:**

Weiss/Weisslich 8 - Schneckengehäuse/snails' shells

**Verlag/Verleger:** [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

## **Beschreibung**

"Das Stück existiert einerseits nur als Titel, zu verstehen als Vorschlag, als etwas das man tun - oder denken kann.

Andererseits gibt es auch bei verschiedenen Gelegenheiten Installationen, wo Schneckengehäuse sowohl ausgestellt, als auch zur Benutzung freigegeben werden."

*Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 15.5.2025 [<https://ablinger.mur.at/ww8.html>]*

**Weitere Informationen:** 8b: 3 Schnecken in E-Dur, 8c: 3 Schnecken in A-Moll.  
[ablinger.mur.at](https://ablinger.mur.at)

## **Uraufführung**

1995 - Basel (Schweiz)

**Veranstalter:** Festival Rümlingen

---

