

## trois poèmes

**Werktitel:** trois poèmes

**Untertitel:** (en meditation - en action - en figuration)

**KomponistIn:** [Alcalay Luna](#)

**Entstehungsjahr:** 1978

**Dauer:** 29m 45s

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Septett

**Besetzungsdetails:**

Glockenspiel (1), Vibraphon (1), Marimbaphon (1), Klavier (1), Celesta (1),  
Elektroorgel (2)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Manuskript:** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

### **Beschreibung**

"Die Anlage des Stückes basiert auf einer durchkonstruierten Signal-Kommunikationssprache, die sich zwischen a 1-2-4-Soli abspielt.

Eine immer wiederkehrende Identifikationsstruktur (mit Absicht ohne strukturelle Durchdringung, sondern begriffsmäßig eine Oberflächen-Spiegelung der Materialbasis!), rotiert sozusagen um sich herum in immer andersartigen Konstellationen, was durch klanglich umgesetzte oder metrisch-systematisierte Manipulationen geschieht, sei es in meditativer, aktiver, figurativer Veranlagung. Für die Spieler selber soll sich diese Intention in der Weise manifestieren, dass sie mehr als üblich, besonders in spieltechnischer Kommunikation, aufeinander angewiesen sind."

*ORF Musikprotokoll: poèmes, abgerufen am 2.7.2026 [*

*<https://musikprotokoll.orf.at/1978/werk/poemes>]*

### **Abschnitte/Sätze**

3 Sätze: en meditation | en action | en figuration

**Auftrag:** [Steirischer Herbst](#)

**Uraufführung**

14. Oktober 1978 - Adriach bei Frohnleiten, St. Georgs-Kirche

**Veranstalter:** [Musikprotokoll im Steirischem Herbst](#)

**Mitwirkende:** *Percussion Peut-et-re Graz*, Gerhard Wambrechtshamer (Dirigent)

**Sendeaufnahme**

[ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk](#)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)