

Drei Serenaden

Werktitel: Drei Serenaden

Untertitel: Obsession - Fiction - Aversion: für Sprecher und Kammerensemble

KomponistIn: [Alcalay Luna](#)

Beteiligte Personen (Text): Babel Isaac

Entstehungsjahr: 1973

Dauer: ~ 14m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Spr - 1/1/1/1 - 1/0/0/0 - Perc, GSp, RöhrenGl, Cel - 1/0/1/0/0

Solo: [Stimme](#) (1, Sprecherin)

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1), [Glockenspiel](#) (1),
[Perkussion](#) (1), [Röhrenglocken](#) (1), [Celesta](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Drei Serenaden (1973)

Verlag/Verleger:

[G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag MHW Musikverlag GmbH](#)

Bezugsquelle: [Ricordi Berlin](#)

Abschnitte/Sätze

Obsession | Fiction | Aversion

Weitere Informationen: Text Aversion "Geschichten aus Odessa"

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)