

ich bin in sehnsucht eingehüllt

Werktitel: ich bin in sehnsucht eingehüllt

Untertitel: Szenische Reflexionen zu Liebesgedichten von Selma Meerbaum

KomponistIn: [Alcalay Luna](#)

Beteiligte Personen (Text): Meerbaum Selma

Entstehungsjahr: 1984

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater Ensemblemusik Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Duo

Besetzungsdetails:

Solo: Stimme (1), Männerstimme (1, Sprecher (m)), Frauenstimme (1, Sprecherin)

Flöte (1), Clavichord (1)

ad Clavichord: elektronisch verstärkt

Art der Publikation: Manuskript

Manuskript: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Abschnitte/Sätze

5 Abschnitte: Prolog (Information) | Notiz 1 (Das Blidnis Des Mädchens) | Notiz 2 (Der Gedichtsband) | Rote Nelken (Das Gedicht) | Epilog (Feststellung)

Auftrag: [Steirischer Herbst](#)

Uraufführung

1984

Veranstalter: [Steirischer Herbst](#)

Mitwirkende: [K & K Experimentalstudio](#), [Dieter Kaufmann](#), [Gunda König](#), [Christine Ascher](#), Annette Sachs

Aufnahme

Titel: Ich bin in Sehnsucht eingehüllt

Datum: 1984

Label: Amadeo (LP, 423 809-1)

Text: Libretto aus "Cross Currents", No. 5

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)