

# En circuit - (Der alte Friedhof in Prag)

**Werktitel:** En circuit - (Der alte Friedhof in Prag)

**Untertitel:** Für Mezzosopran und Kammerorchester

**KomponistIn:** [Alcalay Luna](#)

**Entstehungsjahr:** 1990

**Dauer:** 20m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Vokalmusik

**Besetzung:** Solostimme(n) Kammerorchester/Ensemble

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** MezzoS - 1/1/1/1 - 1/1/1/0 - 3 Perc - 2/2/3/1/1

Solo: [Mezzosopran](#) (1)

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Violine](#) (4), [Viola](#) (3), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** En circuit (1990)

**Verlag/Verleger:**

[Edition HH - Music Publishers G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

**Bezugsquelle:** [Edition HH](#)

**Bezugsquelle:** [Ricordi Berlin](#)

## **Beschreibung**

- "- the old cemetery in Prague
- for you Renée, my sister
- do you remember?
- central European culture!
- Mitteleuropa!
- gone and forgotten

are contextual reflections on my part: how impressed and moved I was when I visited the Old Jewish Cemetery in Prag. Confronted with the sight of a vanished cultural world, I gazed at the old tombstones inscribed with Hebrew characters and jutting out at angles, half sunken into the earth. Suddenly my memory produced associated signals with the existence of a past culture: in the topography of the geographical 'entente' of the then Hapsburg monarchy with its fertile multiculturalism and many religions this vanished culture centrally anchored a specific "cross-over" character in a bygone Europe. As an heir to this same culture, I wanted to lend it expression."

*Edition HH, abgerufen am 08.07.2021 [*

*<https://www.editionhh.co.uk/shop/item.aspx?itemid=311>]*

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)