

Ernste Gesänge

Werktitel: Ernste Gesänge

Untertitel: Für 16 Mikrofonstimmen oder Chor, Bläser und Schlagzeug

KomponistIn: [Alcalay Luna](#)

Beteiligte Personen (Text): Celan Paul

Entstehungsjahr: 1994

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik Ensemblemusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Chor Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Ch - 0/2/2/2 - 4/2/3/0 - Perc

Chor (1), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (3), [Perkussion](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Manuskript: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Abschnitte/Sätze

I. Vor dein spätes Gesicht | II. Unter die Haut | III. Ein Dröhnen| IV. Stehen

Uraufführung

1995 - Wien

Mitwirkende: [Österreichische Kammerphilharmonie](#)