

# Ernste Gesänge

**Werktitel:** Ernste Gesänge

**Untertitel:** Für 16 Mikrofonstimmen oder Chor, Bläser und Schlagzeug

**KomponistIn:** [Alcalay Luna](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Celan Paul

**Entstehungsjahr:** 1994

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Vokalmusik Ensemblemusik

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Chor Ensemble

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** Ch - 0/2/2/2 - 4/2/3/0 - Perc

Chor (1), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (3),  
[Perkussion](#) (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Manuskript:** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Abschnitte/Sätze**

I. Vor dein spätes Gesicht | II. Unter die Haut | III. Ein Dröhnen| IV. Stehen

**Uraufführung**

1995 - Wien

**Mitwirkende:** [Österreichische Kammerphilharmonie](#)