

Verwandlungen

Werktitel: Verwandlungen

KomponistIn: [Bjelik Martin](#)

Entstehungsjahr: 1971

Dauer: 11m

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2/2/2/2 - 4/2/3/0 - Pk - Str

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (3),
[Pauke](#) (1), [Streicher](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikverlag](#)

Stilbeschreibung:

Die am Anfang vorgestellten Hauptmotive - eine wellenartig fließende Akkordkette sowie ein knapp konturiertes Motiv, welches zunächst abwechselnd in den Holzbläsern und den Pizzicati der tieferen Streicher erklingt - werden im Verlauf des Werkes verschiedenartig verändert, "verwandelt"; in freier Rondoform wechseln dramatisch bewegte Entwicklungen und Episoden ruhig-verhaltenen Charakters einander ab - ein kurzer Epilog bildet Rückschau und Zusammenfassung.

Uraufführung:

3. August 1972 Wien

Sendeaufnahme:

[ORF/Landesstudio Wien](#)
