

Musik für Orchester

Werktitel: Musik für Orchester

KomponistIn: [Amann Michael](#)

Entstehungsjahr: 1993 - 1994

Dauer: 17m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 3/2/32 - 4/3/3/0 - Glsp, 3 Perc, Hf, Pf, Cel - 10/10/8/6/3

[Flöte](#) (3), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (3), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Glockenspiel](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Celesta](#) (1), [Violine](#) (20), [Viola](#) (8), [Violoncello](#) (6), [Kontrabass](#) (3)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

1 Viertel = 50-60; 1 Viertel ~ 100; 1 Viertel ~ 60; 1 Viertel ~ 50; rascher (1 Viertel ~80); halbes Tempo; 1 Viertel ~150; 1 Viertel ~ 80; senza misura, liberamente; a tempo (1 Viertel ~ 100); halbes Tempo; breit

Uraufführung

23. Mai 1996 - Wien, Radiokulturhaus - Großer Sendesaal

Mitwirkende: Vladimir Symeonidis (Dir), Pro Arte Orchester

Veranstaltende Organisation: Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Weitere Informationen: im Rahmen der "Ton-Art" Konzerte

Sendeaufnahme

[ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk](#)
