

Organon - Melodram für zweistimmigen Frauenchor, Männerchor, Sprecher und Instrumente

Werktitel: Organon

Untertitel:

Melodram für zweistimmigen Frauenchor, Männerchor, Sprecher und Instrumente

KomponistIn: Dallinger Fridolin

Beteiligte Personen (Text): Klinger Kurt

Entstehungsjahr: 1953

Dauer: ~ 30m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Instrumental Solostimme(n) Chor

Art der Publikation: Manuskript

1954 Förderungspreis des ORF