

Der Tod

Werktitel: Der Tod

Untertitel: für gemischten Chor

KomponistIn: [Dallinger Fridolin](#)

Beteiligte Personen (Text): Claudio Matthias

Entstehungsjahr: 1955

Dauer: ~ 5m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Chor Gemischter Chor

gemischter Chor (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

1975 Linz

Mitwirkende: [Saxinger Herbert](#)