

Die Goldenen Zwanziger - The Roaring Twenties. Musical

Werktitel: Die Goldenen Zwanziger

Untertitel: The Roaring Twenties. Musical

KomponistIn: [Dallinger Fridolin](#)

Beteiligte Personen (Text): Opel Adolf

Entstehungsjahr: 1988

Dauer: ~ 2h 45m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Bühnenmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Orchester Vokal

Besetzungsdetails:

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Altsaxophon](#) (1), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (2), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Banjo](#) (1), [Klavier](#) (1), [Akkordeon](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (2), [Violoncello](#) (1), [Synthesizer](#) (1)

Rollen:

Der alte Baron, Gustav, Hotelportier, Margot, seine Frau, Lotte, seine Tochter, Alfred, deren Verlobter, Hermann, Nachtwächter des Hotels, Theo, Lohndiener im Hotel, Lya, seine Freundin, Sixtus von Hohenfriedberg, Susanne von Fogarassy; Präsident Wenzel Müller-Mallnitz, Adele Mayer, seine Schwester, Der Hoteldirektor, Der Personalchef, Sekretärin des Direktors, Der alte Janko; Detektiv, 2 Journalisten, Gast, Fotograf

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Edition Deutsch](#)

Uraufführung:

8. April 1989 Landestheater Linz

Mitwirkende: [Wetzler Johannes](#)

Werk: Wilfried Steiner (Bühnenbearbeitung und Gesangstexte)

